開心堂溫病條辨

問心堂温病條辨中焦篇

汪瑟菴先生參訂

徵以園先生同參　受業姪嘉會校字

朱武曹先生點評　男廷蓮同校

風温　温熱　温疫　温毒　冬温

（一）面目俱赤。語聲重濁。呼吸俱粗。大便閉。小便濇。舌苔老黃。甚則黑有芒刺。但惡熱。不惡寒。日晡益甚者。傳至中焦。陽明温病也。脉浮洪燥甚者。白虎湯主之。脉沉數有力。甚則脉體反小而實者。大承

氣湯主之。暑溫濕溫溫瘧不在此例。

陽明之脉榮於面、傷寒論謂陽明病。面緣緣正赤。火盛必克金。故目白睛亦赤也。語聲重濁。金受火刑而音不清也。呼吸俱粗。謂鼻息來去俱粗。其粗也平等。方是實證。若來粗去不粗。去粗來不粗。或竟不粗。則非陽明實證。當細辨之。粗則喘之漸也。大便閉。陽明實也。小便濇。火腑不通而陰氣不化也。口燥渴。火爍津也。舌苔老黃。肺受胃濁氣不化津也。按靈樞論諸臟溫病。獨肺溫病有舌苔之明文

餘則無有。可見舌苔乃胃中濁氣薰蒸肺臟。肺氣不化而然。甚則黑者。黑水色也。火極而似水也。又水勝火。大凡五行之極盛。必兼勝己之形。芒刺。苔久不化。熱極而起堅硬之刺也。倘刺軟者。非實證也。不惡寒。但惡熱者。傳至中焦。已無肺證。陽明者。兩陽合明也。溫邪之熱。與陽明之熱相搏。故但惡熱也。或用白虎。或用承氣者。證同而脈異也。浮洪燥甚。邪氣近表。脈浮者不可下。凡逐邪者。隨其所在。就近而逐之。脈浮則出表爲順。故以白虎之金飈以

退煩熱若沉小有力。病純在裏。則非下奪不可矣。故主以大承氣。按吳又可溫疫論中云。舌苔邊白但見中微黃者。即加大黃。甚不可從。雖云傷寒重在誤下。溫病重在誤汗。即誤下不似傷寒之逆之甚。究竟承氣非可輕嘗之品。故云舌苔老黃。甚則黑有芒刺。脈體沉實。的係燥結痞滿。方可用之。

或問子言溫病以手經主治。力闢用足經藥之非。今亦云陽明證者何。陽明特非足經乎。曰陽

明如市。胃爲十二經之海。土者萬物之所歸也。諸病未有不過此者。前人云傷寒傳足不傳手。誤也。一人不能分爲兩截。總之傷寒由毛竅而谿。谿。肉之分理之小者。由谿而谷。谷。肉之分理之大者。由谷而孫絡。孫絡。絡之至細者。由孫絡而大絡。由大絡而經。此經卽太陽經也。始太陽。終厥陰傷寒以足經爲主未始不關手經也。溫病由口鼻而入。鼻氣通於肺。口氣通於胃。肺病逆傳則爲心包。上焦病不治則傳中焦。胃與脾

也。中焦病不治。卽傳下焦。肝與腎也。始上焦。終下焦。温病以手經爲主。未始不關足經也。但初受之時。斷不可以辛温發其陽耳。蓋傷寒傷人身之陽。故喜辛温甘温苦熱。以救其陽。温病傷人身之陰。故喜辛涼甘寒甘鹹。以救其陰。彼此對勘。自可瞭然於心目中矣。

白虎湯 方見上焦篇

大承氣湯方

大黃 六錢　芒硝 三錢　厚朴 三錢

的解

枳實三錢

水八杯。先煮枳朴。後納大黃芒硝。煮取三杯。先服一杯。約二時許。得利止後服。不知。再服一杯。再不知。再服。

方論 此苦辛通降。鹹以入陰法。承氣者。承胃氣也。蓋胃之為腑。體陽而用陰。若在無病時。本係自然下降。今為邪氣蟠踞於中。阻其下降之氣。胃雖自欲下降。而不能。非藥力助之不可。故承氣湯通胃結。救胃陰。仍係承胃腑本來下降之

氣。非有一毫私智穿鑿於其間也。故湯名承氣。學者若真能透徹此義。則施用承氣。自無弊竇。大黃蕩滌熱結。芒硝入陰軟堅。枳實開幽門之不通。厚朴瀉中宮之實滿。厚朴分量不似傷寒論中重用者。治溫與治寒不同。畏其燥也。曰大承氣者。合四藥而觀之。可謂無堅不破。無微不入。故曰大也。非真正實熱蔽痼。氣血俱結者。不可用也。若去入陰之芒硝。則云小矣。去枳朴之攻氣結。加甘草以和中。則云調胃矣。

㈡陽明温病。脉浮而促者。減味竹葉石膏湯主之。

脉促。謂數而時止，如趨者過急。忽一蹶然。其勢甚急。故以辛凉透表重劑。逐邪外出則愈。

減味竹葉石膏湯方 辛凉合甘寒法

竹葉五錢　石膏八錢　麥冬六錢

甘草三錢

水八杯。煮取三杯。一時服一杯。約三時令盡。

㈢陽明温病。諸證悉有而微。脉不浮者。小承氣湯微和之。

以陽明温病發端者。指首條所列陽明證而言也。後凡言陽明温病者做此。諸證悉有。以非下不可。微則未至十分亢害。但以小承氣通和胃氣則愈。無庸芒硝之軟堅也。

四　陽明温病。汗多譫語。舌苔老黃而乾者。宜小承氣湯。

汗多。津液散而大便結。苔見乾黃。譫語因結糞而然。故宜承氣。

五　陽明温病。無汗。小便不利。譫語者。先與牛黃丸。

不大便再與調胃承氣湯。

無汗而小便不利。則大便未定成鞕。譫語之不因燥屎可知不因燥屎而譫語者。猶係心包絡證也。故先與牛黃丸。以開內竅。服牛黃丸。內竅開。大便當下。蓋牛黃丸亦有下大便之功能。其仍然不下者。無汗則外不通。大小便俱閉則內不通。邪之深結於陰可知。故取芒硝之鹹寒。大黃甘草之甘苦寒。不取枳朴之辛燥也。傷寒之譫語。舍燥屎無他證。一則寒邪不兼穢濁。二則

着眼

危微之辨學者其審之

由太陽而陽明温病讝語有因燥屎有因邪陷心包一則温多兼穢二則自上焦心肺而來學者常須察識不可歧路亡羊也

⑥陽明温病面目俱赤肢厥甚則通體皆厥不瘛瘲但神昏不大便七八日以外小便赤脉沉伏或並脉亦厥胸腹滿堅甚則拒按喜涼飲者大承氣湯主之

此一條須細辨其的是火極似水熱極而厥之證方可用之全在目赤小便赤腹滿堅喜涼飲

此亦作者獨得處

定之。

大承氣湯 方法並見前

㊆陽明溫病。純利稀水無糞者。謂之熱結旁流。調胃承氣湯主之。

熱結旁流。非氣之不通。不用枳朴。獨取芒硝入陰以解熱結。反以甘草緩芒硝急趨之性。使之留中解結。不然結不下而水獨行。徒使藥性傷人也。吳又可用大承氣湯者非是。

㊇陽明溫病。實熱壅塞為噦者下之。連聲噦者中

焦。聲斷續時微時甚者。屬下焦。

金匱謂噦而腹滿。視其前後。知何部不利。利之即愈。陽明實熱之噦。下之裏氣得通則止。但其兼證之輕重。難以預料。故但云下之而不定方。以俟臨證者自爲採取耳。再按中焦實證之噦。噦必連聲緊促者。胃氣大實。逼廹肺氣不得下降。兩相攻擊而然。若或斷或續。乃下焦衝虛之噦。其噦之來路也遠。故其聲斷續也。治屬下焦。

㊈陽明溫病。下利讝語。陽明脈實。或滑疾者。小承

溫邪惡燥枳朴減原方分數極見斟酌

氣湯主之。脉不實者。牛黃丸主之。紫雪丹亦主之。

下利譫語。柯氏謂腸虛胃實。故取大黃之濡胃。無庸芒硝之潤腸。本論有脉實。脉滑疾。脉不實之辨。恐心包絡之譫語而誤以承氣下之也。仍主芳香開竅法。

小承氣湯方 苦辛通法重劑

大黃五錢 厚朴二錢 枳實一錢

水八杯。煮取三杯。先服一杯。得宿糞止後服。不知再服。

調胃承氣湯熱淫於內治以鹹寒佐以甘苦法

大黃三錢　芒硝五錢　生甘草二錢

牛黃丸方論並見上焦篇

紫雪丹方論並見上焦篇

⑩溫病三焦俱急。大熱大渴。舌燥。脉不浮而躁甚。舌色金黃。痰涎壅甚。不可單行承氣者。承氣合小陷胸湯主之。

三焦俱急。謂上焦未清。已入中焦陽明。大熱大渴。脉躁苔焦。陽土燥烈。煎熬腎水。不下則陰液

立見消亡。下則引上焦餘邪陷入。恐成結胸之證。故以小陷胸合承氣湯。滌三焦之邪。一齊俱出。此因病急。故方亦急也。然非審定是證。不可用是方也。

承氣合小陷胸湯方 苦辛寒法

生大黃五錢 厚朴二錢 枳實二錢

半夏三錢 栝蔞三錢 黃連二錢

水八杯。煮取三杯。先服一杯。不下。再服一杯。得快利。止後服。不便再服。

潤燥而能通似此法最穩最妙

㊉陽明溫病。無上焦證。數日不大便。當下之。若其人陰素虛不可行承氣者。增液湯主之。服增液湯已。周十二時觀之。若大便不下者。合調胃承氣湯微和之。

此方所以代吳又可承氣養榮湯法也。妙在寓瀉於補。以補藥之體。作瀉藥之用。既可攻實。又可防虛。余治體虛之溫病。與前醫誤傷津液不大便半虛半實之證。專以此法救之。無不應手而效。

此方從炙甘草湯變化出之

徵按二十年來。予以此湊救温病體虛之當下者。取效屢矣。頗以爲獨得之奇。而不知鞠通之有是方也。所見畧同。

增液湯方 鹹寒苦甘法

元參 一兩　麥冬 八錢 連心　細生地 八錢

水八杯。煮取三杯。口乾則與飲。令盡。不便再作服。

〔方論〕温病之不大便。不出熱結液乾二者之外。其偏於陽邪熾甚熱結之實證。則從承氣法矣。其偏於陰虧液涸之半虛半實證。則不可混施

承氣故以此法代之獨取元參爲君者元參味苦鹹微寒壯水制火通二便啟腎水上潮於天其能治液乾固不待言本經稱其主治腹中寒熱積聚其並能解熱結可知麥冬主治心腹結氣傷中傷飽胃絡脈絶羸瘦短氣亦係能補能潤能通之品故以爲之佐生地亦主寒熱積聚逐血痺用細者取其補而不膩兼能走絡也三者合用作增水行舟之計故湯名增液但非重用不爲功○本論於陽明下證峙立三法熱結

液乾之大實證則用大承氣偏於熱結而液不乾者旁流是也則用調胃承氣偏於液乾多而熱結少者則用增液所以迴護其虛務存津液之心法也

按吳又可純恃承氣以爲攻病之具用之得當則效用之不當其弊有三一則邪在心包陽明兩處不先開心包徒攻陽明下後仍然昏惑讝語亦將如之何哉吾知其必不救矣二則體虧液涸之人下後作戰汗或隨戰汗而脫或不蒸

延至數月延至歲餘僉以爲元氣素虛不復歸咎於作俑之人矣痌哉

亦實有之理非薄責前人也

汗徒戰而脫三者下後雖能戰汗以陰氣大傷轉成上嗽下泄夜熱早涼之怯證補陽不可救陰不可有延至數月而死者有延至歲餘而死者其死均也在又可當日溫疫盛行之際非尋常溫病可比又初創溫病治法自有矯枉過正不暇詳審之處斷不可概施於今日也本論分別可與不可與可補不可補之處以俟明眼裁定而又爲此按語於後奉商天下之欲救是證者至若張氏喻氏有以甘溫辛熱立法者濕溫

恐誤認陰也

有可用之處然須兼以苦泄淡滲蓋治外邪宜通不宜守也若風溫溫熱溫疫溫毒斷不可從

(十二)陽明溫病下後汗出當復其陰益胃湯主之

溫熱本傷陰之病下後邪解汗出汗亦津液之化陰液受傷不待言矣故云當復其陰此陰指胃陰而言蓋十二經皆禀氣於胃胃陰復而氣降得食則十二經之陰皆可復矣欲復其陰非甘涼不可湯名益胃者胃體陽而用陰取益胃用之義也下後急議復陰者恐將來液虧燥起

而成乾咳身熱之法證也。

益胃湯方 甘涼法

沙參三錢 麥冬五錢 冰糖一錢

細生地五錢 玉竹一錢五分炒香

水五杯，煮取二杯，分兩次服，渣再煮一杯服。

（十三）下後無汗脈浮者，銀翹湯主之；脈浮洪者，白虎湯主之；脈洪而芤者，白虎加人參湯主之。

此下後邪氣還表之證也。溫病之邪，上行極而下，下行極而上，下後裏氣得通，欲作汗而未能，

以脉浮驗之。知不在裏而在表逐邪者隨其性而宣泄之。就其近而引導之。故主以銀翹湯增液爲作汗之具。仍以銀花連翹解毒而輕宣表氣。蓋亦辛涼合甘寒輕劑法也。若浮而且洪。熱氣熾甚、津液亡見銷亡、則非白虎不可。若洪而且芤、金受火克。元氣不支。則非加人參不可矣。

銀翹湯方　辛涼合甘寒法

銀花五錢　連翹三錢　竹葉二錢
生甘草一錢　麥冬四錢　細生地四錢

白虎湯白虎加人參湯方論並見前

⑭下後無汗。脉不浮而數。清燥湯主之。

無汗而脉數。邪之未解可知。但不浮。無領邪外出之路。既下之後。又無連下之理。故以清燥法。增水敵火。使不致爲災。一半日後。相機易法。卽吳又可下後間服緩劑之法也。但又可清燥湯中用陳皮之燥。柴胡之升。當歸之辛竄。津液何堪。以燥清燥。有是理乎。此條乃用其法而不用其方。

清燥湯方甘涼法

麥冬五錢　知母二錢　人中黃一錢五分

細生地五錢　元參三錢

水八杯。煮取三杯。分三次服。

加減法咳嗽膠痰。加沙參三錢。桑葉一錢五分。梨汁半酒杯。牡蠣三錢。牛蒡子三錢。

按吳又可咳嗽膠痰之證。而用蘇子橘紅當歸。病因於燥而用燥藥。非也。在濕溫門中不禁。

(五十五)下後數日。熱不退。或退不盡。口燥咽乾。舌苔乾

作者於益陰三致意焉眞學者金針也吃緊

枳朴傷氣劫陰下後何可輕用

黑。或金黃色。脉沉而有力者。護胃承氣湯微和之。脉沉而弱者。增液湯主之。

溫病下後。邪氣已淨、必然脉靜身涼。邪氣不淨。有延至數日邪氣復聚於胃。須再通其裏者。甚至屢下而後淨者。誠有如吳又可所云。但正氣日虛一日。陰津日耗一日。須加意防護其陰。不可稍有鹵莽。是在任其責者臨時斟酌盡善耳。吳又可於邪氣復聚之證。但主以小承氣。本論於此處分別立法。

護胃承氣湯方苦甘法

生大黃三錢　元參三錢　細生地三錢

丹皮二錢　知母二錢　麥冬三錢連心

水五杯。煮取二杯。先服一杯。得結糞。止後服。不便再服。

增液湯方見前

(十七)陽明溫病。下後二三日。下證復現。脉不甚沉。或沉而無力。止可與增液。不可與承氣。

此恐犯數下之禁也。

汪按邪不傳不化。傳表傳裏。因勢導之。温熱之證。有解表之後。邪復聚表。攻裏之後。邪復聚裏。或解表之後。邪入于裏。攻裏之後。邪還于表。甚至温疫邪熾。有下至數十次而後愈者。誠如吳氏所云。總要看其邪正虛實。以定清熱養陰之進退。大抵滋陰不厭頻煩。攻下切須慎重。蓋下後虛邪與未下實邪不同。攻下稍緩。斷無大害。元氣一敗。無可挽回也。邪少正虛。但與滋陰。便可滌邪。增液益胃之屬酌用。邪虛兩停。滋陰之

中。暑佐滌邪護胃承氣主之。即邪熾正未虛者。亦以增液為主。燥結甚者。間服增液承氣約小其製。方合下後治法。

（十七）陽明溫病。下之不通。其證有五。應下失下。正虛不能運藥。不運藥者死。新加黃龍湯主之。喘促不寧。痰涎壅滯。右寸實大。肺氣不降者。宣白承氣湯主之。左尺牢堅。小便赤痛。時煩渴甚。導赤承氣湯主之。邪閉心包。神昏舌短。內竅不通。飲不解渴者。牛黃承氣湯主之。津液不足。無水舟停者。間服增

五證精細[illegible]核

此論反復詳辯無一字非的義誠得內經金匱之精

液。再不下者。增液承氣湯主之。

經謂下不通者死。蓋下而至於不通，其爲危險可知。不忍因其危險難治而遂棄之。玆按溫病中下之不通者共有五因。其因正虛不運藥者，正氣既虛。邪氣復實，勉擬黃龍法。以人參補正。以大黃逐邪，以冬地增液，邪退正存一綫，即可以大隊補陰而生。此邪正合治法也。其因肺氣不降。而裏證又實者，必喘促寸實，則以杏仁石膏宣肺氣之痹。以大黃逐陽胃之結，此臟腑合

治。法。也。其因火腑不通。左尺必現牢堅之脉。左尺

小腸脉也。俗候於左寸者非。細考內經自知。小腸熱盛。下注膀胱。小

便必涓滴赤且痛也。則以導赤去淡通之陽藥。

加連柏之苦通火腑。大黃芒硝承胃氣而通大

腸。此。二。腸。同。治。法。也。其因邪閉心包。內竅不通

者。前第五條已有先與牛黃丸。再與承氣之法。

此條係已下而不通。舌短神昏。閉已甚矣。飲不

解渴。消亦甚矣。較前條僅僅讝語。則更急而又

急。立刻有閉脫之虞。陽明大實不通。有消亡腎

液之虞。其勢不可少緩須臾。則以牛黃丸開手少陰之閉。以承氣急瀉陽明。救足少陰之消。此兩少陰合治法也。再此條亦係三焦俱急。當與前第九條用承氣陷胸合法者叅看。其因陽明太熱。津液枯燥。水不足以行舟。而結糞不下者。非增液不可。服增液兩劑。法當自下。其或臟燥太甚之人。竟有不下者。則以增液合調胃承氣湯。緩緩與服。約二時服半杯沃之。此一腑中氣血合治法也。

新加黃龍湯苦甘鹹法

細生地五錢　生甘草二錢　人參一錢五分另煎

生大黃三錢　芒硝一錢　元參五錢

麥冬五錢連心　當歸一錢五分　海參二條洗

薑汁六匙

水八杯。煮取三杯。先用一杯。冲參汁五分。薑汁二匙。頓服之。如腹中有響聲。或轉矢氣者。爲欲便也。候一二時不便。再如前法服一杯。候二十四刻不便。再服第三杯。如服一杯。卽得便。止後服。酌服益

胃湯一劑。益胃湯方見前餘參或可加入。

〔方論〕此處方於無可處之地。勉盡人力。不肯稍有遺憾之法也。舊方用大承氣加參地當歸須知正氣久耗。而大便不下者。陰陽俱憊。尤重陰液消亡。不得再用枳朴傷氣而耗液。故改用調胃承氣。取甘草之緩急。合人參補正。微點薑汁。宣通胃氣。代枳朴之用。合人參最宣胃氣。加麥地元參。保津液之難保。而又去血結之積聚。薑汁為宣氣分之用。當歸為宣血中氣分之用。再

加海參者海參鹹能化堅甘能補正按海參之液數倍於其身其能補液可知且蠕動之物能走絡中血分病久者必入絡故以之為使也

宣白承氣湯方苦辛淡法

生石膏五錢　生大黃三錢　杏仁粉二錢

栝蔞皮一錢五分

水五杯煮取二杯先服一杯不知再服

導赤承氣湯

赤芍三錢　細生地五錢　生大黃三錢

黃連二錢 黃柏二錢 芒硝一錢

水五杯。煮取二杯。先服一杯。不下再服。

牛黃承氣湯

即用前安宮牛黃丸二丸。化開。調生大黃末三錢。先服一半。不知再服。

增液承氣湯

即於增液湯內。加大黃三錢。芒硝一錢五分。水八杯。煮取三杯。先服一杯。不知再服。

(六)下後虛煩不眠。心中懊憹。甚至反覆顛倒。梔子

者服

豉湯主之若少氣者加甘草若嘔者加薑汁

邪氣半至陽明半猶在膈下法能除陽明之邪不能除膈間之邪故證現懊憹虛煩梔子豉湯湧越其在上之邪也少氣加甘草者悞下固能傷陰此則以誤下而傷胸中陽氣甘能益氣故加之嘔加薑汁者胃中末至甚熱燥結悞下傷胃中陽氣木來乘之故嘔加薑汁和肝而降胃氣也胃氣降則不嘔矣

梔子豉湯方 見上焦篇

梔子豉加甘草湯

卽於梔子豉湯內、加甘草二錢。煎法如前。

梔子豉加薑汁方

卽於梔子豉湯內、加薑汁五匙。

（十九）陽明溫病、乾嘔口苦而渴。尚未可下者。黃連黃芩湯主之。不渴而舌滑者。屬濕溫。

溫熱。燥病也。其嘔由於邪熱夾穢。擾亂中宮而然、故以黃連黃芩徹其熱。以芳香蒸變化其濁也。、

黃連黃芩湯方 苦寒微辛法

黃連二錢　黃芩二錢　鬱金一錢五分

香豆豉二錢

水五杯煮取二杯分二次服

（二十）陽明温病舌黃燥肉色絳不渴者邪在血分清營湯主之若滑者不可與也當於濕温中求之

温病傳裏理當渴甚今反不渴者以邪氣深入血分格陰於外上潮於口故反不渴也曾過氣分故苔黃而燥邪居血分故舌之肉色絳也若

舌苔白滑。灰滑。淡黃而滑。不渴者。乃濕氣蒸騰之象。不得用清營柔以濟柔也。

汪按此條以舌絳爲主。舌絳不渴。夜甚。乃入營的候。再按絳而中心黃苔。當氣血兩清。純絳鮮紅。急滌包絡。中心絳乾。兩清心胃。尖獨乾絳。專泄火腑。舌絳而光。當濡胃陰。絳而枯痿。急用膠黃。乾絳無色。宜投復脈。此二證俱屬下焦。以上俱仍合脈證參詳。若舌絳兼有白苔。或黃白相兼。是邪仍在氣分。絳而有滑苔者。則爲濕熱熏蒸。誤用血藥滋膩。邪

必難解。不可不慎也。詳見上下二焦。

淸營湯方見上焦篇

㈡陽明斑者。化斑湯主之。

方義並見上焦篇。

㈢陽明溫病。下後疹續出者。銀翹散去豆豉。加細生地大靑葉元參丹皮湯主之。

方義並見上焦篇。

㈢斑疹。用升提。則衄。或厥。或嗆咳。或昏痙。用壅補則瞀亂。

嘗見小兒醫有過用升提而死者

此治斑疹之禁也。斑疹之邪在血絡。只喜輕宣涼解。若用柴胡升麻辛溫之品。直升少陽。使熱血上循清道。則衄。過升則下竭。下竭者必上厥。肺爲華蓋。受熱毒之薰蒸則咳。心位正陽。受升提之摧迫。則昏痙。至若壅補。使邪無出路。絡道比經道最細。諸瘡痛癢。皆屬於心。既不得外出。其勢必返而歸之於心。不瞀亂得乎。

（二四）斑疹陽明證悉具。外出不快。內壅特甚者。調胃承氣湯微和之。得通則已。不可令大泄。大泄則內

陷。

此斑疹下法。微有不同也。斑疹雖宜宣泄。但不可太過。令其內陷。斑疹雖忌升提。亦畏內陷。方用調胃承氣者。避枳朴之溫燥。取芒硝之入陰。甘草敗毒緩中也。

調胃承氣湯 方見前

(三五)陽明溫毒發痘者。如斑疹法。隨其所在而攻之。

溫毒發痘。如小兒痘瘡。或多或少。紫黑色。皆穢濁太甚。療治失宜而然也。雖不多見。間亦有之。

隨其所在而攻。謂脉浮則用銀翹散加生地元參。渴加花粉。毒重加金汁。人中黃。小便短加苓連之類。脉沉內壅者。酌輕重下之。

（天）陽明溫毒楊梅瘡者。以上法隨其所偏而調之。重加敗毒。兼與利濕。

此條當入濕溫。因上條溫痘連類而及。故編於此。可以互證也。楊梅瘡者。形似楊梅。輕則紅紫。重則紫黑。多現於背部面部。亦因感受穢濁而然。如上法者。如上條治溫痘之法。毒甚故重加

敗毒。此證毒附濕而爲災。故兼與利濕如萆薢土茯苓之類。

㊆陽明温病。不甚渴。腹不滿。無汗。小便不利。心中懊憹者。必發黃。黃者梔子柏皮湯主之。

受邪太重。邪熱與胃陽相搏。不得發越。無汗不能自通。熱必發黃矣。

梔子柏皮湯方

梔子五錢　生甘草三錢　黃柏五錢

水五杯。煮取二杯。分二次服。

〔方論〕此濕淫於內。以苦燥之。熱淫於內。佐以甘苦。法也。梔子清肌表。解五黃。又治內煩。黃柏瀉膀胱。療肌膚間熱。甘草協和內外。三者其色皆黃。以黃退黃。同氣相求也。按又可但有茵陳大黃湯。而無梔子柏皮湯。溫熱發黃。豈皆可下者哉。

（六）陽明溫病。無汗。或但頭汗出。身無汗。渴欲飲水。腹滿舌燥黃。小便不利者。必發黃。茵陳蒿湯主之。

此與上條異者。在口渴腹滿耳。上條口不甚渴。

腹不滿。胃不甚實。故不可下。此則胃家已實而黄不得退。熱不得越。無出表之理。故從事於下趨大小便也。

茵陳蒿湯

茵陳蒿六錢　梔子三錢　生大黄三錢

水八杯。先煮茵陳減水之半。再入二味。煮成三杯。分三次服。以小便利爲度。

（方論）此純苦急趨之方也。發黄外閉也。腹滿內閉也。內外皆閉。其勢不可緩。苦性最急。故以純

苦急趨下焦也黄因熱結瀉熱者必瀉小腸小腸丙火非苦不通勝火者莫如水茵陳得水之精開鬱莫如發陳茵陳生發最速高出衆草主治熱結黄疸故以之爲君梔子通水源而利三焦大黄除實熱而減腹滿故以之爲佐也

（二九）陽明温病無汗實證未劇不可下小便不利者甘苦合化冬地三黄湯主之

大凡小便不通有責之膀胱不開者有責之上游結熱者有責之肺氣不化者温熱之小便不

通無膀胱不開證皆上游（指小腸而言）熱結與肺氣不化而然也小腸火腑故以三黃苦藥通之熱結則液乾故以甘寒潤之金受火刑化氣維艱故倍用麥冬以化之

冬地三黃湯方（甘苦合化陰氣法）

麥冬八錢　黃連一錢　葦根汁半酒杯冲

元參四錢　黃柏一錢　銀花露半酒杯冲

細生地四錢　黃芩一錢　生甘草三錢

水八杯煮取三杯分三次服以小便得利為度

用淡滲禁忌

(三十)溫病小便不利者。淡滲不可與也。忌五苓八正輩。

此用淡滲之禁也。熱病有餘於火。不足於水。惟以滋水瀉火為急務。豈可再以淡滲動陽而爍津乎。奈何吳又可於小便條下。特立豬苓湯。乃去仲景原方之阿膠。反加木通車前。滲而又滲乎。其治小便血分之桃仁湯中。仍用滑石。不識何解。

(三一)溫病燥熱。欲解燥者。先滋其乾。不可純用苦寒

出苦寒禁尤吃緊

也服之反燥甚

此用苦寒之禁也温病有餘於火不用淡滲猶易明並苦寒亦設禁條則未易明也舉世皆以苦能降火寒能瀉熱坦然用之而無疑不知苦先入心其化以燥服之不應愈化愈燥朱人以目爲火戸設立三黃湯久服竟至於瞎非化燥之明徵乎吾見温病而恣用苦寒津液乾涸不救者甚多蓋化氣比本氣更烈故前條冬地三黃湯甘寒十之八九苦寒僅十之一二耳至茵

中暴食禁亦要

陳蒿湯之純苦止有一用或者再用亦無屢用之理。吳又可屢誡用黃連之非而又恣用大黃。惜乎其未通甘寒一法也。

(三)陽明溫病。下後熱退。不可卽食。食者必復。周十二時後。緩緩與食。先取清者。勿令飽。飽則必復。復必重也。

此下後暴食之禁也。下後雖然熱退。餘焰尚存。蓋無形質之邪。每借有形質者。以爲依附。必須堅壁清野。勿令卽食。一日後。稍可食清而又清

之物。若稍重濁。猶必復也。勿者。禁止之詞。必者。斷然之詞也。

㊂陽明溫病。下後脈靜。身不熱。舌上津回。十數日不大便。可與益胃增液輩。斷不可再與承氣也。下後舌苔未盡退。口微渴。面微赤。脈微數。身微熱。日淺者亦與增液輩。日深舌微乾者。屬下焦復脈法也。（方見下焦）勿輕與承氣。輕與者肺燥而咳。脾滑而泄。熱反不除。渴反甚也。百日死。

此數下亡陰之大戒也。下後不大便十數日甚

申數下禁要

論於存陰退熱須盡之此則推之於終極也

至二十日。乃腸胃津液受傷之故。不可強責其便。但與復陰。自能便也。此條脈靜身涼。人猶易解。至脈雖不躁而未靜。身雖不壯熱而未涼。俗醫必謂邪氣不盡。必當再下。在又可法中亦必再下。不知大毒治病。十衰其六。但與存陰。退熱。斷不誤事。下後邪氣復聚。大熱大渴。面正赤。脈躁甚。不在此例。若輕與苦燥。頻傷胃陰。肺之母氣受傷。陽明化燥。肺無秉氣。反為燥逼。焉得不咳。燥咳久者。必身熱而渴也。若脾氣為快利所傷。必致滑泄。滑泄則陰傷

而熱渴愈加矣。遷延三月。天道小變之期。其勢不能再延。故曰百日死也。

(二四)陽明温病。渴甚者。雪梨漿沃之。

雪梨漿方法見前

(二五)陽明温病。下後微熱。舌苔不退者。薄荷末拭之。

以新布蘸新汲凉水。再蘸薄荷細末。頻擦舌上。

(二六)陽明温病。斑疹。温痘。温瘡。温毒。發黃。神昏譫語者。安宮牛黃丸主之。

心居膈上。胃居膈下。雖有膜隔。其濁氣太甚。則

亦可上干包絡。且病自上焦而來。故必以芳香逐穢開竅為要也。

安宮牛黃丸 方見上焦篇

(三七)風溫溫熱溫疫溫毒冬溫之在中焦。陽明病居多。濕溫之在中焦。太陰病居多。暑溫則各半也。

此諸溫不同之大關鍵也。溫熱等皆因於火。以火從火。陽明陽土。以陽從陽。故陽明病居多。濕溫則以濕從濕。太陰陰土。以陰從陰。則太陰病居多。暑兼濕熱。故各半也。

此條別於濕熱全在舌滑胸痛嘔水

暑溫

(卅八)脉洪滑面赤身熱頭暈不惡寒但惡熱舌上黃滑苔渴欲涼飲飲不解渴得水則嘔按之胸下痛小便短大便閉者陽明暑溫水結在胸也小陷胸湯加枳實主之

脉洪面赤不惡寒病已不在上焦矣暑兼濕熱熱甚則渴引水求救濕鬱中焦水不下行反來上逆則嘔胃氣不降則大便閉故以黃連栝蔞清在裏之熱痰半夏除水痰而強胃加枳實者

取其苦辛通降。開幽門。而引水下行也。

小陷胸加枳實湯方　苦辛寒法

黃連二錢　栝蔞三錢　枳實二錢

半夏五錢

急流水五杯。煮取二杯。分二次服。

(元)陽明暑溫。脈滑數。不食不飢不便。濁痰凝聚。心下痞者。半夏瀉心湯去人參乾薑大棗甘草加枳實杏仁主之。

不飢不便。而有濁痰。心下痞滿。濕熱互結而阻

中焦氣分。故以半夏枳實開氣分之濕結。黃連黃芩開氣分之熱結。杏仁開肺與大腸之氣痺。暑中熱甚。故去乾薑。非傷寒誤下之虛痞。故去人參甘草大棗。且畏其助濕作滿也。

半夏瀉心湯去乾薑甘草加枳實杏仁方 苦辛寒法

半夏一兩　黃連二錢　黃芩三錢

枳實二錢　杏仁三錢

水八杯。煮取三杯。分三次服。虛者復納人參二錢。大棗三枚。

（四十）陽明暑溫。濕氣已化。熱結獨存。口燥咽乾。渴欲飲水。面目俱赤。舌燥黃。脈沉實者。小承氣湯各等分下之。

暑兼濕熱。其有體瘦質燥之人。感受熱重濕輕之證。濕先從熱化盡。只餘熱結中焦。具諸下證。方可下之。

汪按濕熱入胃腑方可下。雖云化熱。究從濕來。故枳朴大黃等分用也。大抵溫病胗舌為要。痞滿之證。見黃燥。方可議下。黃而不燥。仍用宣泄。

以驅之入胃或苦溫助之化燥見黃方可用苦泄瀉心陷胸之屬黃白相兼或灰白色仍用開提三香杏蔻枳桔以達之于肺不可誤也又葉天士論傷寒之屬熱邪劫爍下之宜猛溫病多濕邪內搏下之宜輕傷寒大便溏爲邪盡不可下濕溫病大便溏爲邪未盡便硬方爲無濕不可攻也此皆要論不可不知

小承氣湯方義並見前此處不必以大黃爲君三物各等分可也

㊃暑溫蔓延三焦舌滑微黃邪在氣分者三石湯

氣血二字扼要

着眼

主之邪氣久留舌絳苔少熱搏血分者加味清宮湯主之神識不清熱閉內竅者先與紫雪丹再與清宮湯

蔓延三焦則邪不在一經一臟矣故以急清三焦爲主然雖云三焦以手太陰一經爲要領蓋肺主一身之氣氣化則暑濕俱化且肺臟受生於陽明肺之臟象屬金色白陽明之氣運亦屬金色白故肺經之藥多兼走陽明陽明之藥多兼走肺也再肺經通調水道下達膀胱肺痺開

則膀胱亦開。是雖以肺爲要領。而胃與膀胱皆在治中。則三焦俱備矣。是邪在氣分而主以三石湯之奧義也。若邪氣久羈。必歸血絡。心主血脉。故以加味清宮湯主之。內竅欲閉。則熱邪盛矣。紫雲丹開內竅而清熱最速者也。

三石湯方

飛滑石三錢　生石膏五錢　寒水石三錢

杏仁三錢　竹茹炒二錢　銀花三錢花露更妙

金汁一酒杯沖　白通草二錢

水五杯。煮成二杯。分二次溫服。

〔方論〕此。微。苦。辛。寒。兼。芳。香。法。也。蓋肺病治法。微苦則降。過苦反過病所。辛涼所以清熱。芳香所以敗毒而化濁也。按三石紫雪丹中之君藥。取其得庚金之氣。清熱退暑利竅。兼走肺胃者也。杏仁通草爲宣氣分之用。且通草直達膀胱。杏仁直達大腸。竹茹以竹之脉絡。而通人之脉絡。金汁銀花。敗暑中之熱毒。

加味清宮湯方

上二條濕輕熱重。此條濕熱兩停。

卽於前淸宮湯內加知母三錢銀花二錢竹瀝五茶匙冲入

〔方論〕此苦辛寒法也。淸宮湯前已論之矣。加此三味者。知母瀉陽明獨勝之熱。而保肺淸金。銀花敗毒而淸絡。竹瀝除胸中大熱。止煩悶消渴。合淸宮湯爲暑延三焦血分之治也。

（四二）暑溫伏暑。三焦均受。舌灰白。胸痞悶。潮熱嘔惡。煩渴自利。汗出溺短者。杏仁滑石湯主之。

舌白胸痞。自利嘔惡。濕爲之也。潮熱煩渴。汗出

溺短。熱爲之也。熱處濕中。濕蘊生熱。濕熱交混。非偏寒偏熱可治。故以杏仁滑石通草。先宣肺氣。由肺而達膀胱以利濕。厚朴苦溫而瀉濕滿。芩連清裏而止濕熱之利。鬱金芳香走竅而開閉結。橘半强胃而宣濕化痰以止嘔惡。俾三焦混處之邪。各得分解矣。

杏仁滑石湯方 苦辛寒法

杏仁三錢　滑石三錢　黃芩二錢

橘紅一錢五分　黃連一錢　鬱金二錢

通草一錢　厚朴二錢　半夏三錢

水八杯。煮取三杯。分三次服。

寒濕

㊸濕之入中焦。有寒濕。有熱濕。有自表傳來。有水穀內蘊。有內外相合。其中傷也。有傷脾陽、有傷脾陰。有傷胃陽。有傷胃陰。有兩傷脾胃。傷脾胃之陽者十常八九。傷脾胃之陰者十居一二。彼此混淆。治不中窾。遺患無窮。臨證細推。不可泛論。

此。統。言。中。焦。濕。證。之。總。綱。也。寒、濕者。濕與寒、水

之氣相搏也。蓋濕水同類。其在天之陽時爲雨露。陰時爲霜雪。在江河爲水。在土中爲濕。體本一源。易於相合。最損人之陽氣。熱濕者。在天時長夏之際。盛熱蒸動濕氣流行也。在人身濕鬱本身陽氣久而生熱也。兼損人之陰液。自表傳來。一由經絡而臟腑。一由肺而脾胃。水穀內蘊。肺虛不能化氣。脾虛不能散津。或形寒飲冷。或酒客中虛。內外相合。客邪既從表入。而伏邪又從內發也。傷脾陽。在中則不運痞滿。傳下則洞

南方卑濕傷陰者十常六七

泄腹痛傷胃陽則嘔逆不食膈脹胸痛兩傷脾胃既有脾證又有胃證也其傷脾胃之陰若何濕久生熱熱必傷陰古稱濕火者是也傷胃陰則口渴不飢傷脾陰則舌先灰滑後反黃燥大便堅結濕爲陰邪其傷人之陽也得理之正故多而常見其傷人之陰也乃勢之變故罕而少見治濕者必須審在何經何臟兼寒兼熱氣分血分而出辛涼辛溫甘溫苦溫淡滲苦滲之治庶所投必效若脾病治胃胃病治脾兼下焦者

著眼

單治中焦。或籠統混治。脾胃不分。陰陽寒熱不辨。將見腫脹黃疸洞泄衄血便血諸證蜂起矣。惟在臨證者細心推求。下手有準的耳。蓋土爲雜氣。兼證甚多。最難分析。豈可泛論濕氣而已哉。

汪按溫熱濕溫爲本書兩大綱。溫熱從口鼻吸受。並無寒證。最忌辛溫表散。但當認定門徑。勿與傷寒混雜。再能按三焦投藥。辨清氣血營衛。不失先後緩急之序。便不致悞。濕溫爲三氣雜

感。濁陰瀰漫。有寒有熱。傳變不一。全要細察兼證。辨明經絡臟腑氣血陰陽濕熱二氣偏多偏少。方可論治。故論濕溫方法。較溫熱爲多。讀者以此意求之。無餘蘊矣。再按熱證清之則愈。濕證宣之則愈。重者往往宣之未愈。待其化熱而後清。清而後愈。一爲陽病。一兼陰病。至魯至道。難易較然。

(四)足太陰寒濕。痞結胸滿。不飢不食。半苓湯主之。

此書以溫病名。並列寒濕者。以濕溫緊與寒濕

相對言寒濕而濕溫更易明析○痞結胸滿仲景列於太陰篇中乃濕鬱脾陽足太陰之氣不爲鼓動運行臟病而累及腑痞結於中故亦不能食也故以半夏茯苓培陽土以吸陰土之濕厚朴苦溫以瀉濕滿黃連苦以滲濕重用通草以利水道使邪有出路也

半苓湯方 此苦辛淡滲法也

半夏五錢　茯苓塊五錢　川連一錢

厚朴三錢　通草八錢煎湯煮前藥

水十二杯。煮通草成八杯。再入餘藥煮成三杯。分三次服。

(四五)足太陰寒濕。腹脹。小便不利。大便溏而不爽。若欲滯下者。四苓加厚朴秦皮湯主之。五苓散亦主之。

經謂太陰所至。發為䐜脹。又謂厥陰氣至為䐜脹。蓋木克土也。太陰之氣不運。以致膀胱之氣不化。故小便不利。四苓辛淡滲濕。使膀胱開而出邪。以厚朴瀉脹。以秦皮洗肝也。其或肝氣不

熱。則不用秦皮。仍用五苓中之桂枝以和肝通利三焦而行太陽之陽氣。故五苓散亦主之。

四苓加厚朴秦皮湯方 苦溫淡法

茅朮三錢 厚朴三錢 茯苓塊五錢

猪苓四錢 秦皮二錢 澤瀉四錢

水八杯。煮成八分三杯。分三次服。

五苓散 甘溫淡法

猪苓一兩 赤朮一兩 茯苓一兩

澤瀉一兩六錢 桂枝五錢

共爲細末。百沸湯和服三錢。日三服。

㊻足太陰寒濕。四肢乍冷。自利。目黃。舌白滑。甚則灰。神倦不語。邪阻脾竅。舌謇語重。四苓加木瓜草果厚朴湯主之。

脾主四肢。脾陽鬱故四肢乍冷。濕漬脾而脾氣下溜。故自利。目白精屬肺。足太陰寒則手太陰不能獨治。兩太陰同氣也。且脾主地氣。肺主天氣。地氣上蒸。天氣不化。故目睛黃也。白滑與灰。寒濕苔也。濕困中焦。則中氣虛寒。中氣虛寒則

陽光不治。主正陽者心也。心藏神。故神昏。心主言。心陽虛故不語。脾竅在舌。濕邪阻竅。則舌蹇而語聲遲重。濕以下行爲順。故以四苓散驅濕下行。加木瓜以平木。治其所不勝也。厚朴以溫中行滯。草果溫太陰獨勝之寒。芳香而達竅。補火以生土。驅濁以生清也。

四苓加木瓜厚朴草果湯方　苦熱兼酸淡法

生於白朮三錢　猪苓一錢五分　澤瀉一錢五分

赤苓塊五錢　木瓜一錢　厚朴一錢

草果八分　半夏三錢

水八杯。煮取八分三杯。分三次服。陽素虛者。加附子二錢。

（四七）足太陰寒濕。舌灰滑。中焦滯痞。草果茵陳湯主之。面目俱黃。四肢常厥者。茵陳四逆湯主之。

濕滯痞結。非溫通而兼開竅不可。故以草果爲君。茵陳因陳生新。生發陽氣之機最速。故以之爲佐。廣皮大腹厚朴共成瀉痞之功。猪苓澤瀉以導濕外出也。若再加面黃肢逆。則非前湯所

能濟。故以四逆回厥。茵陳宣濕退黃也。

草果茵陳湯方 苦辛溫法

草果一錢 茵陳三錢 茯苓皮三錢

厚朴二錢 廣皮一錢五分 猪苓二錢

大腹皮二錢 澤瀉一錢五分

水五杯。煮取二杯。分二次服。

茵陳四逆湯方 苦辛甘熱復微寒法

附子三錢炮 乾薑五錢 炙甘草二錢

茵陳六錢

水五杯。煮取二杯。溫服一杯。厥回止後服。仍厥。再服。盡劑。厥不回。再作服。

㊽足太陰寒濕。舌白滑。甚則灰。脈遲。不食。不寐。大便窒塞。濁陰凝聚。陽傷腹痛。痛甚則肢逆。椒附白通湯主之。

此足太陰寒濕。兼足少陰厥陰證也。白滑灰滑。皆寒濕苔也。脈遲者。陽爲寒濕所困。來去俱遲也。不食。胃陽痺也。不寐。中焦濕聚。阻遏陽氣不得下交於陰也。大便窒塞。脾與大腸之陽。不能

古人論痛未有如此之明快者

下達也。陽爲濕困。返逐位於濁陰。故濁陰得以蟠踞中焦而爲痛也。凡痛皆邪正相爭之象。雖曰陽困。究竟陽未絕滅。兩不相下。故相爭而痛也。後凡言痛者倣此。椒附白通湯齊通三焦之陽。而急驅濁陰也。

椒附白通湯方

生附子三錢炒黑　川椒二錢炒黑　淡乾薑二錢

葱白三莖　猪胆汁半燒酒杯去渣後調入

水五杯。煮成二杯。分二次涼服。

寒濕係陰證中陽素弱者病此尤多雖症畧猶宜薑附不可畏而不用

〔方論〕此苦辛熱法複方也苦與辛合能降能通非熱不足以勝重寒而回陽附子益太陽之標陽補命門之眞火助少陽之火熱蓋人之命火與太陽之陽少陽之陽旺行水自速三焦通利濕不得停焉能聚而爲痛故用附子以爲君火旺則土強乾薑溫中逐濕痺太陰經之本藥川椒燥濕除脹消食治心腹冷痛故以二物爲臣葱白由內而達外中空通陽最速亦主腹痛故以爲之使濁陰凝聚不散有格陽之勢故反佐

以猪胆汁猪水畜屬腎以陰求陰也胆乃甲木從少陽少陽主開泄生發之機最速此用仲景白通湯與許學士椒附湯合而裁製者也

四九　陽明寒濕舌白腐肛墜痛便不爽不喜食附子理中湯去甘草加廣皮厚朴湯主之

九竅不和皆屬胃病胃受寒濕所傷故肛門墜痛而便不爽陽明失闔故不喜食理中之人參補陽明之正蒼朮補太陰而滲濕薑附運坤陽以劫寒蓋脾陽轉而後濕行濕行而後胃陽復

去甘草畏其滿中也加厚朴廣皮取其行氣合而言之辛甘為陽辛苦能通之義也

附子理中湯去甘草加厚朴廣皮湯方辛甘兼苦法

生茅朮三錢　人參一錢五分　炮乾薑一錢五分

厚朴二錢　廣皮一錢五分　生附子一錢五分炮黑

水五杯煮取八分二杯分二次服

徵按仲景理中湯原方中用朮今定以蒼朮者蒼朮燥濕而兼解鬱不似白朮之呆滯也丹溪製越鞠丸方以蒼朮治濕鬱以上見證皆鬱證

也。故用蒼朮。古書只有朮名。而無蒼白之分。至唐本草始分赤白。後世又謂赤朮爲蒼朮矣。

(五十)寒濕傷脾胃兩陽。寒熱。不饑。吞酸。形寒。或脘中痞悶。或酒客濕聚。苓薑朮桂湯主之。

此兼運脾胃宣通陽氣之輕劑也。

苓薑朮桂湯方 苦辛温法

茯苓塊五錢　生薑三錢　炒白朮三錢

桂枝三錢

水五杯。煮取八分二杯。分温再服。

此條有陰陽二證以欲飲不欲飲辨之欲飲水而不能者仍陰證

(五二)濕傷脾胃兩陽。既吐且利。寒熱身痛。或不寒熱但腹中痛。名曰霍亂。寒多不欲飲水者。理中湯主之。熱多欲飲水者。五苓散主之。吐利汗出。發熱惡寒。四肢拘急。手足厥冷。四逆湯主之。吐利止而身痛不休者。宜桂枝湯小和之。

按霍亂一證。長夏最多。本於陽虛寒濕凝聚。關係非輕。傷人於頃刻之間。奈時醫不讀金匱。不識病源。不問輕重。一槪主以藿香正氣散。輕者原有可愈之理。重者死。不旋踵。更可笑者正氣

散中加黃連麥冬大用西瓜治渴欲飲水之霍亂病者豈堪命乎瑭見之屢矣故特採金匱原文備錄於此胃陽不傷不吐脾陽不傷不瀉邪正不爭不痛營衛不乖不寒熱以不飲水之故知其爲寒多主以理中湯原文係理中丸方後自注云然丸不及湯蓋丸緩而湯速也且恐丸藥不精故直改從湯溫中散寒人參甘草胃之守藥白朮甘草脾之守藥乾薑能通能守上下兩泄者故脾胃兩守之且守中有通通中有守以守藥作通用以通藥作守用若熱欲飲水

之證。飲不解渴。而吐泄不止。則主以五苓。邪熱須從小便去。膀胱爲小腸之下游。小腸火腑也。五苓通前陰。所以守後陰也。太陽不開則陽明不闔。開太陽。正所以守陽明也。此二湯皆有一舉兩得之妙。吐利則脾胃之陽虛。汗出則太陽之陽亦虛。發熱者。浮陽在外也。惡寒者。實寒在中也。四肢拘急。脾陽不榮四末。手足厥冷。中土虛而厥陰肝木來乘。病者四逆湯善救逆。故名四逆湯。人參甘草守中陽。乾薑附子通中陽。人

參附子護外陽乾薑甘草護中陽中外之陽復回則羣陰退避而厥回矣吐利止而身痛不休者中陽復而表陽不和也故以桂枝湯溫經絡而微和之

理中湯方甘熱微苦法○此方分量以及後加減法悉照金匱原文用者臨時斟酌

人參　甘草　白术

乾薑各三兩

水八杯煮取三杯溫服一杯日三服

加減法若臍上築者腎氣動也去术加桂四兩吐

多者去朮加生薑三兩。下多者還用朮。悸者加茯苓二兩。渴欲飲水者加朮足前成四兩半。腹中痛者加人參足前成四兩半。寒者加乾薑足前成四兩半。腹滿者去朮加附子一枚。服湯後如食頃飲熱粥一升許。微自汗。勿發揭衣被。

五苓散方 見前

加減法腹滿者。加厚朴廣皮各一兩。渴甚面赤。脉大緊而急。搧扇不知涼。飲冰不知冷。腹痛甚。時時躁煩者。格陽也。加乾薑一兩五錢。此條非仲景原文。余治驗也。

百沸湯和。每服五錢。日三服。

汪按濕溫濕瘧寒濕中寒等證。皆有陰盛格陽。若春溫風溫暑熱溫疫溫毒。非犯逆則絕無此。證。雖或病前病中兼犯房勞遺洩。亦斷無陰證。而陽盛格陰者。則往往有之。俗醫傳派不清。臨事狐疑。失之毫釐。人命立絕。此條與溫熱門中中下焦陽厥數條參看。庶乎臨證了然。厥功鉅矣。

四逆湯方　辛甘熱法。分量臨時斟酌

炙甘草二兩　乾薑一兩半　生附子一枚去皮

加人參一兩

水五茶碗煮取二碗分二次服

按原方無人參此獨加人參者前條寒多不飲水較厥逆尚輕仲景已用人參此條諸陽欲脫中虛更急不用人參何以固內柯韻伯傷寒註云仲景凡治虛證以裏爲重協熱下利脉微弱者便用人參汗後身痛脉沉遲者便加人參此脉遲而利清穀且不煩不欬中氣大虛元氣已

脫但溫不補何以救逆乎觀茯苓四逆之煩躁且以人參況通脈四逆豈得無參是必有脫落耳備錄於此存參

（五三）霍亂兼轉筋者五苓散加防已桂枝薏仁主之寒甚脈緊者再加附子

肝藏血主筋筋爲寒濕搏急而轉故於五苓和霍亂之中加桂枝溫筋防已急驅下焦血分之寒濕薏仁主濕痺脚氣扶土抑木治筋急拘攣甚寒脈緊則非純陽之附子不可

五苓散加防已桂枝薏仁方

即於前五苓散內加防已一兩桂枝一兩半足前成二兩薏仁二兩寒甚者加附子大者一枚杵爲細末每服五錢百沸湯和日三劇者日三夜一得臥則勿令服

(五三)卒中寒濕內挾穢濁眩冒欲絕腹中絞痛脈沉緊而遲甚則伏欲吐不得吐欲利不得利甚則轉筋四肢欲厥俗名發沙又名乾霍亂轉筋者俗名轉筋火古方書不載不載者不載上三條之俗名耳若是證當於金匱腹滿腹

痛心痛寒疝諸條參看自得。蜀椒救中湯主之。九痛丸亦可服。

語亂者。先服至寶丹。再與湯藥。

按此證夏日濕蒸之時最多。故因霍亂而類記於此。中陽本虛。內停寒濕。又爲蒸騰穢濁之氣所干。由。口。鼻。而。直。行。中。道。以致腹中陽氣受逼。所以相爭而爲絞痛。胃陽不轉。雖欲吐而不得。脾陽困閉。雖欲利而不能。其或經絡亦受寒濕。則筋如轉索。而後者向前矣。中陽虛而肝木來乘。則厥。俗名發沙者何。蓋以此證。病來迅速。或

曾見一人患此病飲米湯[illegible]斃

不及延醫或醫亦不識相傳以錢或用磁碗口蘸薑湯或麻油刮其關節刮則其血皆分住則復合數數分合動則生陽關節通而氣得轉往往有隨手而愈者刮處必現血點紅紫如沙故名沙也但刮後須十二時不飲水方不再發不然則留邪在絡稍受寒發怒則舉發矣以其欲吐不吐欲利不利而腹痛故又名乾霍亂其轉筋名轉筋火者以常發於夏月夏月火令又病迅速如火也其實乃伏陰與濕相搏之故以大

建中之蜀椒急驅陰濁下行乾薑溫中去人參膠飴者畏其滿而守也加厚朴以瀉濕中濁氣檳榔以散結氣直達下焦廣皮通行十二經之氣改名救中湯急驅濁陰所以救中焦之真陽也九痛丸一面扶正一面驅邪其驅邪之功最速故亦可服再按前吐瀉之霍亂有陰陽二證乾霍亂則純有陰而無陽所謂天地不通閉塞而成冬有若否卦之義若語言亂者邪干心包故先以至寶丹驅包絡之邪也

救中湯方 苦辛通法

蜀椒三錢炒出汗　淡乾薑四錢　厚朴三錢

檳榔二錢　廣皮二錢

水五杯，煮取二杯，分二次服。兼轉筋者，加桂枝三錢，防已五錢，薏仁三錢。厥者，加附子二錢。

九痛丸方 治九種心痛苦辛甘熱法

附子三兩　生狼牙一兩　人參一兩

乾薑一兩　吳茱萸一兩

巴豆一兩去皮心熬碾如膏

蜜丸梧子大。酒下。强人初服三丸。日三服。弱者二丸。○兼治卒中惡。腹脹痛。口不能言。又治連年積冷。流注心胸痛。並冷衝上氣。落馬墜車血病等證。皆主之。忌口如常法。

（方論）內經有五藏胃腑心痛。並痰蟲食積。卽爲九痛也。心痛之因。非風卽寒。故以乾薑附子驅寒。壯陽。吳茱萸能降肝臟濁陰下行。生狼牙善驅浮風。以巴豆驅逐痰蟲陳滯之積。人參養正驅邪。因其藥品氣血皆入。補瀉攻伐皆備。故治

中惡腹脹痛等證。

附錄外臺走馬湯治中惡心痛腹脹大便不通。

苦辛熱法。沈目南注云。中惡之證。俗謂絞腸烏痧。即穢臭惡毒之氣。直從口鼻。入於心胸腸胃臟腑。壅塞正氣不行。故心痛腹脹大便不通。是爲實證。非似六淫侵入而有表裏清濁之分。故用巴豆極熱大毒峻猛之劑。急攻其邪。佐杏仁以利肺與大腸之氣。使邪從後陰一掃盡除。則病得愈。若緩須臾。正氣不通。營衛陰陽機息則

死。是取通則不痛之義也。

巴豆二枚去心皮熬　杏仁二枚

右二味。以綿纏槌令碎。熱湯二合。捻取白汁飲之。當下。老小强弱量之。通治飛尸鬼擊病。

按醫方集解中治霍亂用陰陽水一法。有協和陰。陽。使不相爭之義。又治乾霍亂用鹽湯探吐一法。蓋閉塞至極之證。除針灸之外。莫如吐法通陽最速。夫嘔。厥陰氣也。寒痛。太陽寒水氣也。否。冬象也。冬令太陽寒水。得厥陰氣至。風能上

升則一陽開泄萬象皆有生機矣至針法治病最速取禍亦不緩當於甲乙經中求之非善針者不可令針也

汪按玉龍經乾霍亂取委中今世俗多用熱水急拍腿灣紅筋高起卽刺之出血愈又按此證亦有不由觸穢受寒但因鬱怒而發者其宜急攻下氣與觸穢受寒同

徵按沙證向無方論人多忽之然其病起於倉卒或不識其證或不得其治戕人甚速總因其

人濁陰素重。清陽不振。偶感濁陰之氣。由口鼻直行中道。邪正交爭。營衛逆亂。近世治之者。率有三法。不知起自何人。一則刮之。前按所云是也。一則焠之。以大燈草或紙撚蘸麻油照看其頭面額角。及胸前腹上肩膊等處。凡皮膚間隱隱有紅點發出。或如蚊迹。或纍纍墳起。疎密不同。層次難定。一經照出。輕輕灼而焠之。爆響有聲。則病者似覺輕鬆。痛減。一則刺之。其法以針按穴刺出血。凡十處。名曰放沙。此皆針灸遺意。

但不見古書。故不悉載。又有試法。與以生黃豆嚼之。不腥者沙。覺有豆腥氣者非沙。與試疔同。患此者俗忌生薑麻油之類。余歷驗多年。知其言亦不謬。曾見有少女服生薑而斃。有少男子服乾薑一夜而死。餘俱隨覺隨解之耳。前二方中俱有乾薑。似與俗說相悖。然乾薑與檳榔巴豆並用。正使邪有出路。既有出路。則乾薑不爲患矣。但後之人不用此方則已。用此方而妄減其制。必反誤事。不可不知。至若羌活麻黃。則在

所太禁余尚有二方附記於後以備裁採

立生丹 治傷暑霍亂沙證瘧痢泄瀉心痛胃痛腹痛吞吐酸水及一切陰寒之證結胸小兒寒痙

母丁香一兩二錢 沈香四錢 茅蒼朮一兩二錢

明雄黃一兩二錢

右為細末用蟾酥八錢銅鍋內加火酒一小杯化開入前藥末丸菉豆大每服二丸小兒一丸温水送下又下死胎如神凡被蠍蜂螫者調塗立効惟孕婦忌之

此方妙在剛燥藥中加芳香透絡。蟾乃土之精。上應月魄。物之濁而靈者。其酥入絡。以毒攻毒。而方又有所監制。故應手取效耳。

獨勝散治絞腸沙痛急。指甲唇俱青。危在頃刻。

馬糞年久彌佳

不拘分兩。瓦上焙乾為末。老酒沖服二三錢。不知。再作服。

此方妙在以濁攻濁。馬性剛善走。在卦為乾。糞乃濁陰所結。其象圓。其性通。故能摩蕩濁陰之

邪。仍出下竅。憶昔年濟南方訒菴蒞任九江。臨行。一女子忽患沙證。就地滾嚎。聲嘶欲絕。訒菴云。偶因擇日不謹。悞犯紅沙。或應此乎。余急授此方。求馬糞不得。即用騾糞。並非陳者。亦隨手奏功。

濕溫 瘧痢疸痺附

(五四)濕熱上焦未清。裏虛內陷。神識如蒙。舌滑脈緩。人參瀉心湯加白芍主之。

濕在上焦。若中陽不虛者。必始終在上焦。斷不

內陷。或因中陽本虛。或因誤傷於藥。其勢必致內陷。濕之中人也。首如裹。目如蒙。熱能令人昏。故神識如蒙。此與熱邪直入包絡讝語神昏有間。裏虛故用人參以護裏陽。白芍以護眞陰。濕陷於裏。故用乾薑枳實之辛通。濕中兼熱。故用黃芩黃連之苦降。此邪已內陷。其勢不能還表。法用通降。從裏治也。

人參瀉心湯方 苦辛寒兼甘法

人參二錢 乾薑二錢 黃連一錢五分

黃芩一錢五分　枳實一錢　生白芍二錢

水五杯。煮取二杯。分二次服。渣再煮一杯服。

㊷濕熱受自口鼻。由募原直走中道。不飢不食。機竅不靈。三香湯主之。

此邪從上焦來。還使上焦去法也。

三香湯方（微苦微辛微寒兼芳香法）

栝蔞皮三錢　桔梗三錢　黑山梔二錢

枳殼二錢　鬱金二錢　香豉二錢

降香末三錢

分析極清

水五杯。煮取二杯。分二次温服。

（方論）按此證由上焦而來。其機尚淺。故用蔞皮桔梗枳殼微苦微辛開上。山梔輕浮微苦清熱。香豉鬱金降香化中上之穢濁而開鬱。上條以下焦為邪之出路。故用重。此條以上焦為邪之出路故用輕。以下三焦均受者。則用分消。彼此互參。可以知葉氏之因證製方。心靈手巧處矣。惜散見於案中而人多不察。茲特為拈出。以概其餘

（五八）吸受穢濕。三焦分布。熱蒸頭脹。身痛嘔逆。小便不通。神識昏迷。舌白渴不多飲。先宜芳香通神利竅。安宮牛黃丸。繼用淡滲分消濁濕。茯苓皮湯。

按此證表。裏。經絡。臟腑。三焦。俱爲濕熱所困。最畏內閉外脫。故急以牛黃丸宣竅清熱而護神明。但牛黃丸不能利濕分消。故繼以茯苓皮湯。

安宮牛黃丸 方法見前

茯苓皮湯 淡滲兼微辛微涼法

茯苓皮五錢 生薏仁五錢 猪苓三錢

前讀有言本草解藥性不盡得此知察理之精求之

大腹皮三錢　白通草三錢　淡竹葉二錢

水八杯。煮取三杯。分三次服。

（七十五）陽明濕溫。氣壅爲噦者。新製橘皮竹茹湯主之。

按金匱橘皮竹茹湯。乃胃虛受邪之治。今治濕熱壅遏胃氣致噦。不宜用參甘峻補。故改用柿蒂。按柿成於秋。得陽明燥金之主氣。且其形多方。他果未之有也。故治肺胃之病有獨勝。肺之臟象屬金。胃之氣運屬金。柿蒂乃柿之歸束處。凡花皆散。凡子皆降。凡降先收。從生而散。而收而降。皆一蒂爲

五色五味之外凡辨藥須實就物理體會方有妙悟不可泥定本草本論拈出處可以隅反

之。也。治逆呃之能事畢矣。再按草木一身。蘆。與。蒂。為。升。降。之。門。戶。載生氣上升者蘆也。受陰精歸藏者蒂也。格物者不可不於此會心焉。

新製橘皮竹茹湯 苦辛通降法

橘皮三錢 竹茹三錢 柿蒂七枚

薑汁三茶匙沖

水五杯。煮取二杯。分二次溫服。不知再作服。有痰火者。加竹瀝栝蔞霜。有瘀血者加桃仁。

（五八）三焦濕鬱。升降失司。脘連腹脹。大便不爽。一加減正氣散主之。

以下諸條看其因症發方之妙可得用古方法

再按此條與上第五十六條同爲三焦受邪。彼以分消開竅爲急務。此以升降中焦爲定法。各因見證之不同也。

一加減正氣散方

藿香梗二錢　厚朴二錢　杏仁二錢
茯苓皮二錢　廣皮一錢　神曲一錢五分
麥芽一錢五分　綿茵陳二錢　大腹皮一錢

水五杯。煮二杯。再服。

（方論）正氣散本苦辛溫兼甘法。今加減之。乃苦

辛微寒法也。去原方之紫蘇白芷。無須發表也。去甘桔。此證以中焦為扼要。不必提上焦也。祇以藿香化濁。厚朴廣皮茯苓大腹瀉濕滿。加杏仁利肺與大腸之氣。神曲麥芽升降脾胃之氣。茵陳宣濕鬱而動生發之氣。藿香但用梗。取其走中不走外也。茯苓但用皮。以諸皮皆涼。瀉濕熱獨勝也。

（五九）濕鬱三焦。脘悶。便溏。身痛。舌白。脈象模糊。二加減正氣散主之。

上條中焦病重。故以升降中焦爲要。此條脘悶便溏。中焦證也。身痛舌白。脉象模糊。則經絡證矣。故加防己急走經絡中濕鬱。以便溏不比大便不爽。故加通草薏仁利小便。所以實大便也。大豆黃卷從濕熱蒸變而成。能化蘊釀之濕熱。而蒸變脾胃之氣也。

二加減正氣散苦辛淡法

藿香梗三錢　廣皮二錢　厚朴二錢

茯苓皮三錢　木防己三錢　大豆黃卷二錢

川通草一錢五分 薏苡仁三錢

水八杯。煮三杯。三次服。

(六十)穢濕着裏。舌黃脘悶。氣機不宣。久則釀熱。三加減正氣散主之。

前兩法。一以升降爲主。一以急宣經隧爲主。此則以舌黃之故。預知其內已伏熱。久必化熱。而身亦熱矣。故加杏仁利肺氣。氣化則濕熱俱化。滑石辛淡而涼。清濕中之熱。合藿香所以宣氣機之不宣也。

三加減正氣散方苦辛寒法

藿香三錢連梗葉　茯苓皮三錢　厚朴二錢

廣皮一錢五分　杏仁三錢　滑石五錢

水五杯，煮二杯，再服。

(六二)穢濕着裏，邪阻氣分，舌白滑，脉右緩，四加減正氣主之。

以右脉見緩之故，知氣分之濕阻，故加草果、查肉、神曲，急運坤陽，使足太陰之地氣，不上蒸手太陰之天氣也。

四加減正氣散方　苦辛溫法

藿香梗三錢　厚朴二錢　茯苓三錢

廣皮一錢五分　草果一錢　查肉炒五錢

神曲二錢

水五杯。煮二杯。渣再煮一杯。三次服。

㊅穢濕着裏。脘悶便泄。五加減正氣散主之。

穢濕而致脘悶。故用正氣散之香開便泄而知

脾胃俱傷。故加大腹運脾氣、穀芽升胃氣也。以

上二條。應入前寒濕類中。以同爲加減正氣散

法欲觀者知化裁古方之妙故列於此

五加減正氣散苦辛溫法

藿香梗二錢　廣皮一錢五分　茯苓塊三錢

厚朴二錢　大腹皮一錢五分　穀芽一錢

蒼术二錢

水五杯煮二杯日再服

按今人以藿香正氣散統治四時感冒試問四時止一氣行令乎抑各司一氣且有兼氣乎況受病之身軀臟腑又各有不等乎歷觀前五法

均用正氣散而加法各有不同。亦可知用藥非絲絲入扣。不能中病。彼泛論四時不正之氣。與統治一切諸病之方。皆未望見軒岐之堂室者也。烏可云醫乎。

（六三）脈緩身痛。舌淡黃而滑。渴不多飲。或竟不渴。汗出熱解。繼而復熱。內不能運水穀之濕。外復感時令之濕。發表攻裏。兩不可施。誤認傷寒。必轉壞證。徒清熱則濕不退。徒祛濕則熱愈熾。黃芩滑石湯主之。

作者於濕病反覆詳盡多前人所未及較之温熱尤爲枕中鴻寶也

脉緩身痛有似中風但不浮舌滑不渴飲則非中風矣若係中風汗出則身痛解而熱不作矣今繼而復熱者乃濕熱相蒸之汗濕屬陰邪其氣留連不能因汗而退故繼而復熱內不能運水穀之濕脾胃困於濕也外復受時令之濕經絡亦困於濕矣倘以傷寒發表攻裏之法施之發表則誅伐無過之表陽傷而成痙攻裏則脾胃之陽傷而成洞泄寒中故必轉壞證也濕熱兩傷不可偏治故以黃芩滑石茯苓皮清濕中

之熱。蔻仁、猪苓宣濕邪之正。再加腹皮、通草，共成宣氣利小便之功。氣化則濕化。小便利則火腑通而熱自清矣。

黃芩滑石湯方　苦辛寒法

黃芩三錢　滑石三錢　茯苓皮三錢

大腹皮二錢　白蔻仁一錢　通草一錢

猪苓三錢

水六杯。煮取二杯。渣再煮一杯。分溫三服。

（六四）陽明濕溫。嘔而不渴者。小半夏加茯苓湯主之。

嘔甚而痞者。半夏瀉心湯去人參乾薑大棗甘草加枳實生薑主之。

嘔而不渴者。飲多熱少也。故主以小半夏加茯苓。逐其飲而嘔自止。嘔而兼痞。熱邪內陷。與飲相搏。有固結不通之患。故以半夏瀉心去參薑甘棗之補中。加枳實生薑之宣胃也。

小半夏加茯苓湯

半夏六錢　茯苓六錢　生薑四錢

水五杯。煮取二杯。分二次服。

半夏瀉心湯去人參乾薑甘草大棗。加枳實生薑方

半夏六錢　黃連二錢　黃芩三錢
枳實三錢　生薑三錢

水八杯。煮取三杯。分三次服。虛者復納人參大棗。

徵按溼之爲病。其來也漸。其去也遲。譬若小人之易進而難退也。溼溫之痞。與溼寒異。溼寒之痞。兼有食積。溼溫之痞。熱陷邪留。故嘔而兼痞也。水氣上逆則嘔。水停膈間則痞。上干於頭則

耽中淩於心。則悖。方目本文。字字俱有斟酌。難爲麤心者道。

(六五)濕聚熱蒸、蘊於經絡、寒戰熱熾、骨骱煩疼、舌色灰滯、面目痿黃、病名濕痺、宣痺湯主之。

經謂風寒濕三者合而爲痺。金匱謂經熱則痺。蓋金匱誠補內經之不足。痺之因於寒者固多。痺之兼乎熱者。亦復不少。合參二經原文。細驗於臨證之時。自有權衡。本論因載濕溫而類及熱痺。見濕溫門中。原有痺證。不及備載痺證之

全。學者欲求全豹。當於內經金匱喻氏葉氏以及宋元諸名家合而參之自得。大抵不越寒熱兩條。虛實異治。寒痺勢重。而治反易。熱痺勢緩。而治反難。實者單病軀殼。易治。虛者兼病臟腑夾痰飲腹滿等證。則難治矣。猶之傷寒兩感也。此條以舌灰目黃。知其爲濕中生熱。寒戰熱熾。知其在經絡。骨骱疼痛。知其爲痺證。若泛用治濕之藥。而不知循經。入絡。則罔效矣。故以防已急走經絡之濕。杏仁開肺氣之先。連翹清氣分

之濕熱。赤豆清血分之濕熱。滑石利竅而清熱中之濕。山梔肅肺而瀉濕中之熱。薏苡淡滲而主攣痺。半夏辛平而主寒熱。蠶沙化濁道中清氣。痛甚加片子薑黃海桐皮者。所以宣絡而止痛也。

宣痺湯方 苦辛通法

防已五錢　杏仁五錢　滑石五錢

連翹三錢　山梔三錢　薏苡五錢

半夏三錢醋炒　晚蠶沙三錢　赤小豆皮三錢赤小

豆乃五穀中之赤小豆，味酸肉赤，涼水浸取皮用，非藥肆中之赤小豆。藥肆中之赤豆乃廣中野豆，赤皮蒂黑肉黃，不入藥者也。

水八杯，煮取三杯，分溫三服。痛甚加片子薑黃二錢，海桐皮三錢。

（六六）濕鬱經脈，身熱身痛，汗多自利，胸腹白疹，內外合邪，純辛走表，純苦清熱，皆在所忌，辛涼淡法，薏苡竹葉散主之。

上條但痺在經脈，此則臟腑亦有邪矣，故又立一法。汗多則表陽開，身痛則表邪鬱，表陽開而

不解表邪。其爲風濕無疑。蓋汗之解者寒邪也。風爲陽邪。尚不能以汗解。況濕爲重濁之陰邪。故雖有汗不解也。學者於有汗不解之證。當識其非風則濕。或爲風濕相搏也。自利者小便必短。白疹者。風濕鬱於孫絡毛竅。此濕停熱鬱之證。故主以辛涼解肌表之熱。辛淡滲在裏之濕。俾表邪從氣化而散。裏邪從小便而驅。雙解表裏之妙法也。與下條互勘自明。

薏苡竹葉散方

辛涼淡法亦輕以去實法

薏苡 五錢　竹葉 三錢　飛滑石 五錢

白蔻仁 一錢五分　連翹 三錢　茯苓塊 五錢

白通草 一錢五分

共爲細末。每服五錢。日三服。

（六七）風暑寒濕。雜感混淆。氣不主宣。咳嗽頭脹。不飢舌白。肢體若廢。杏仁薏苡湯主之。

雜感混淆。病非一端。乃以氣不主宣四字爲扼要。故以宣氣之藥爲君。旣兼雨濕中寒邪。自當變辛涼爲辛溫。此條應入寒濕類中。列於此者。

痺證總以宣氣爲主鬱則痺宣則通也

以其爲上條之對待也

杏仁薏苡湯 苦辛溫法

杏仁三錢 薏苡三錢 桂枝五分

生薑七分 厚朴一錢 半夏一錢五分

防已一錢五分 白蒺藜二錢

水五杯。煮三杯。渣再煮一杯。分溫三服。

㊅暑濕痺者。加減木防已湯主之

此治痺之祖方也。風勝則引引者吊痛掣痛之類。或上或下。四肢游走作痛。經謂行痺是也。加桂枝桑葉。濕勝則腫腫者土曰

以此條加減及上數條參之思過半矣

敦阜加滑石萆薢蒼朮。寒。勝。則。痛。痛者加防已桂枝薑黃海桐皮。面赤口涎自出者。靈樞謂胃熱則廉泉開重加石膏知母。絕無汗者。加羌活蒼朮。汗多者加黃芪炙甘草。兼痰飲者加半夏厚朴廣皮。因不能備載全文。故以祖方加減如此。聊示門徑而已。

加減木防已湯 辛溫辛涼複法

防已六錢　桂枝三錢　石膏六錢

杏仁四錢　滑石四錢　白通草二錢

薏仁三錢

水八杯煮取三杯分溫三服見小效不卽退者加重服日三夜一

汪案痺證有周行著之分其原有風寒濕熱之異奈古方多以寒濕論治且多雜用風藥不知濕家忌汗聖訓昭然寒濕固有熱濕尤多誤用辛溫其害立見再外感初傷氣分惟貴宣通誤認虛證投柔膩補藥其禍尤酷學者細考本文可得治熱痺之梗槩矣

㉟濕熱不解。久醸成疸。古有成法。不及備載。聊列數則以備規矩。下瘧痢等證倣此

本論之作。原補前人之未備。已有成法可循者。安能盡錄。因横列四時雜感。不能不列濕温。連類而及。又不能不列黃疸瘧痢。不過畧標法則而已。按濕温門中。其證最多。其方最夥。蓋土居中位。穢濁所歸。四方皆至。悉可兼證。故錯綜叅伍。無窮極也。即以黃疸一證而言。金匱有辨證三十五條。出治一十二方。先審黃之必發不發

在於小便之利與不利。疸之易治難治。在於口之渴與不渴。再察瘀熱入胃之因。或因外併。或因内發。或因食穀。或因酣酒。或因勞色。有隨經蓄血。入水黃汗。上盛者一身盡熱。下鬱者小便爲難。又有表虛裏虛。熱除作噦。火刼致黃。知病有不一之因。故治有不紊之法。於是脉弦脇痛。少陽未罷。仍主以和。渴飲水漿。陽明化燥。急當瀉熱。濕在上以辛散以風勝。濕在下以苦泄以淡滲。如狂蓄血。勢所必攻。汗後溺白。自宜投補。

酒客多蘊熱。先用清中。加之分利。後必顧其脾陽。女勞有穢濁。始以解毒。繼以滑竅。終當峻補眞陰。表虛者實衛。裏虛者建中。入水火劫。以及治逆變證。各立方論。以爲後學津梁。至寒濕在裏之治。陽明篇中。惟見一則。不出方論。指人以寒濕中求之。蓋脾本畏木而喜風。燥。制水而惡寒。濕。今陰黃一證。寒濕相搏。譬如卑監之土。須暴風日之陽。純陰之病。療以辛熱無疑。方雖不出。法已顯然。奈丹溪云。不必分五疸。總是如盦

醬相似。以爲得治黃之扼要。殊不知以之治陽黃。猶嫌其混。以之治陰黃。惡乎可哉。喻嘉言於陰黃一證。竟謂仲景方論亡失。恍若無所循從。惟羅謙甫具有卓識。力辨陰陽。遵仲景寒濕之旨。出茵陳四逆湯之治。瑭於陰黃一證。究心有年。悉用羅氏法而化裁之。無不應手取效。間有始即寒濕。從太陽寒水之化。繼因其人陽氣尚未十分衰敗。得燥熱藥數帖。陽明轉燥金之化而爲陽證者。即從陽黃例治之。

（十七）夏秋疸病。濕熱氣蒸。外干時令。內蘊水穀。必以宣通氣分為要。失治則為腫脹。由黃疸而腫脹者。苦辛淡法。二金湯主之。

此揭疸病之由。與治疸之法。失治之變。又因變製方之法也。

二金湯方　苦辛淡法

雞內金　五錢　海金沙　五錢　厚朴　三錢

大腹皮　三錢　豬苓　三錢　白通草　二錢

水八杯。煮取三杯。分三次溫服。

㈦二諸黃疸小便短者。茵陳五苓散主之

沈氏目南云。此黃疸氣。分實證。通治之方也。胃為水穀之海。營衛之源。風入胃家氣分。風濕相蒸。是為陽黃。濕熱流於膀胱。氣鬱不化。則小便不利。當用五苓散宣通表裏之邪。茵陳開鬱而清濕熱。

茵陳五苓散五苓散。方見前。五苓散係苦辛溫法今茵陳倍五苓乃苦辛微寒法

茵陳末十分　五苓散五分

共為細末。和勻每服三錢。日三服。

金匱方不及備載。當於本書研究。獨採此方者。以其爲實證通治之方。備外風內濕一則也。

（七二）黃疸脉沉。中痞惡心。便結溺赤。病屬三焦裏證。杏仁石膏湯主之。

前條兩解表裏。此條統治三焦。有一縱一橫之義。杏仁石膏開上焦。薑半開中焦。枳實則由中驅下矣。山梔通行三焦。黃柏直清下焦。凡通宣三焦之方。皆扼重上焦。以上焦爲病之始入。且爲氣化之先。雖統宣三焦之方。而湯則名杏仁

金針盡度經所謂治節出焉也

石膏也。

杏仁石膏湯方苦辛寒法

杏仁五錢　石膏八錢　半夏五錢

山梔三錢　黃柏三錢　枳實汁每次三茶匙沖

薑汁每次三茶匙沖

水八杯。煮取三杯。分三次溫服。

(七三)素積勞倦。再感濕溫。誤用發表。身面俱黃。不饑溺赤。連翹赤豆飲煎送保和丸。

前第七十條。由黃而變他病。此則由他病而變。

黃。亦遥相對待。證係兩感，故方用連翹赤豆飲以解其外。保和丸以和其中。俾濕溫勞倦治逆。一齊解散矣。保和丸苦溫而運脾陽。行在裏之濕。陳皮連翹由中達外。其行濕固然矣。兼治勞倦者何。經云勞者溫之。蓋人身之動作云爲皆賴陽氣爲之主張。積勞傷陽。勞倦者因勞而倦也。倦者四肢倦怠也。脾主四肢。脾陽傷則四肢倦。而無力也。再肺屬金而主氣。氣者陽也。脾屬土而生金。陽氣雖分內外。其實特一氣之轉輸。

耳。勞雖自外而來。外陽既傷。則中陽不能獨運。中陽不運。是人之賴食濕以生者。反爲食濕所困。脾既困於食濕。安能不失牝馬之貞。而上承乾健乎。古人善治勞者。前則有仲景。後則有東垣。皆從此處得手。奈之何後世醫者。但云勞病。輒用補陰。非惑於丹溪一家之說哉。本論原爲外感而設。並不及內傷。茲特因兩感而畧言之。

連翹赤豆飲方苦辛微寒法

連翹二錢　山梔一錢　通草一錢

赤豆二錢　花粉一錢　香豆豉一錢

煎送保和丸三錢

保和丸方 苦辛溫平法

山查　神曲　茯苓

陳皮　蔔子　連翹

半夏

七十四 濕甚爲熱。瘧邪痞結心下。舌白口渴。煩躁自利。初身痛。繼則心下亦痛。瀉心湯主之。

此瘧邪結心下氣分之方也。

瀉心湯方法見前

(七五)瘡家濕瘧。忌用發散。蒼朮白虎湯加草果主之。

金匱謂瘡家忌汗。發汗則病痙。蓋以瘡者血脉間病。心主血脉。血脉必虛而熱。然後成瘡。旣成瘡以後。瘡膿又係血液所化。汗爲心液。由血脉而達毛竅。再發汗以傷其心液。不痙何待。故以白虎辛涼重劑。清陽明之熱濕。由肺衛而出。加蒼朮草果溫散脾中重滯之寒濕。亦由肺衛而出。陽明陽土清以石膏知母之辛涼。太陰陰土

溫。以蒼朮草果之苦溫。適合其臟腑之宜。矯其一偏之性而已。

蒼朮白虎湯加草果方（辛涼複苦溫法）

即前白虎湯內加蒼朮草果

（七十六）背寒。胸中痞結。瘧來日晏。邪漸入陰。草果知母湯主之。

此素積煩勞。未病先虛。故伏邪不肯解散。正陽餒弱。邪熱固結。是以草果溫太陰獨勝之寒。知母瀉陽明獨勝之熱。厚朴佐草果瀉中焦之濕。

今論人感寒用救陽發汗即此義

藴合薑半而開痞結。花粉佐知母而生津退熱。脾胃兼病。最畏木克。烏梅黃芩清熱而和肝。瘧來日晏。邪欲入陰。其所以升之使出者。全賴草果。俗以烏梅五味等酸斂。是知其一。莫知其他也。酸味秉厥陰之氣。居五味之首。與辛味合用。開發陽氣最速。觀小青龍湯自知。

草果知母湯方 苦辛寒兼酸法

草果一錢五分　知母二錢　半夏三錢
厚朴二錢　黃芩一錢五分　烏梅一錢五分
花粉一錢五分　薑汁五匙沖

水五杯。煮取二杯。分二次温服。

按此方即吳又可之達原飲去檳榔加半夏烏梅薑汁。治中焦熱結陽陷之證。最爲合拍。吳氏乃以治不兼濕邪之温疫初起。其謬甚矣。

再按前賢製方與集書者選方。不過示學者知法度。爲學者立模範而已。未能預測後來之病證。其變幻若何。其兼證若何。其年歲又若何。所謂大匠誨人。能與人規矩。不能使人巧。至於奇巧絶倫之處。不能傳。亦不可傳。可遇而不可求。

舉一反三余青旨嘗以此觀之

可暫而不可常者也學者當心領神會先務識其所以然之故而後增減古方之藥品分量宜重宜輕宜多宜寡自有準的所謂神而明之存乎其人

（七七）瘧傷胃陽氣逆不降熱刼胃液不飢不飽不食不便渴不欲飲味變酸濁加減人參瀉心湯主之

此雖陽氣受傷陰汁被刼恰偏於陽傷爲多故救陽立胃基之藥四存陰瀉邪熱之藥二喻氏所謂變胃而不受胃變之法也

加減人參瀉心湯苦辛溫復鹹寒法

人參二錢　黃連一錢五分　枳實一錢

乾薑一錢五分　生薑二錢　牡蠣二錢

水五杯。煮取二杯。分二次溫服。

按大辛大溫。與大苦大寒合方。乃厥陰經之定例。蓋別臟之與腑。皆分而為二。或上下或左右。不過經絡貫通。臆膜相連耳。惟肝之與胆。合而為一。胆即居於肝之內。肝動則胆亦動。胆動而肝即隨。肝宜溫。胆宜涼。仲景烏梅圓瀉心湯立

萬世法程矣。於小柴胡。先露其端。此證瘧邪擾胃。致令胃氣上逆。而亦用此辛温寒苦合法者何。蓋胃之爲腑。體陽而用陰。本係下降。無上升之理。其嘔吐噦痞。有時上逆。升者胃氣。所以使胃氣上升者。非胃氣也。肝與胆也。故古人以嘔爲肝病。今人則以爲胃病已耳。

汪按古人云。肝爲剛臟。能受柔藥。胃爲柔臟。能受剛藥。故胃陽傷者可與剛中之柔。不可與柔中之剛。又云。治肝不效。每以胃藥收功。蓋土衰

朮必乘之。扶陽明。所以制厥陰也。再考厥陰爲陰陽交際之處。貞下起元。內藏相火。故用寒必複熱。用熱必複寒。仲景茱萸四逆。當歸四逆。不用純陽。烏梅瀉心。陰陽並用。爲此也。先賢于內傷腎肝陰中之陽者。用羊肉鹿茸等血肉之品。不用薑附。及溫腎必助涼肝。皆此義。至胃爲中土。傷陽則爲卑監。當用剛遠柔。傷陰則爲燥亢。當用柔遠剛。陽衰者少佐宣暢。權衡在乎。斯臨證無差矣。

瘧傷胃陰。不飢不飽不便。潮熱。得食則煩熱愈

加津液不復者，麥冬麻仁湯主之

暑濕傷氣，瘧邪傷陰，故見證如是。此條與上條不飢不飽不便相同，上條以氣逆味酸不食辨陽傷，此條以潮熱得食則煩熱愈加定陰傷也。陰傷既定，復胃陰者莫若甘寒，復酸味者酸甘化陰也。兩條胃病皆有不便者，何九竅不和，皆屬胃病也。

麥冬麻仁湯方 酸甘化陰法

麥冬 五錢連心 火麻仁 四錢 生白芍 四錢

何首烏三錢　烏梅肉二錢　知母二錢

水八杯煮取三杯分三次溫服

(七九)太陰脾瘧寒起四末不渴多嘔熱聚心胸黃連白芍湯主之煩躁甚者可另服牛黃丸一丸

脾主四肢寒起四末而不渴故知其爲脾瘧也熱聚心胸而多嘔中土病而肝木來乘故方以兩和肝胃爲主此偏於熱甚故清熱之品重而以芍藥收脾陰也

黃連白芍湯方苦辛寒法

黃連二錢　黃芩二錢　半夏三錢

枳實一錢五分　白芍三錢　薑汁五匙冲

水八杯煮取三杯分三次溫服

(卆)太陰脾瘧脉濡寒熱瘧來日遲腹微滿四肢不煖露薑飲主之

此偏於太陰虛寒故以甘溫補正其退邪之妙全在用露清肅能清邪熱甘潤不傷正陰又得氣化之妙諦

露薑飲方甘溫複甘涼法

人參一錢　生薑一錢

水兩杯半。煮成一杯。露一宿。重湯溫服。

(八二)太陰脾瘧。脈弦而緩。寒戰。甚則嘔吐噫氣。腹鳴溏泄。苦辛寒法。不中與也。苦辛溫法。加味露薑飲主之。

上條純是太陰。虛寒。此條邪氣更甚。脈兼弦則土中有木矣。故加溫燥泄木退邪。

加味露薑飲方 苦辛溫法

人參一錢　半夏二錢　草果一錢

生薑二錢　廣皮一錢　青皮一錢醋炒

水二杯半。煮成一杯。滴荷葉露三匙。溫服。渣再煮一杯服。

㊅中焦瘧寒熱久不止。氣虛留邪。補中益氣湯主之。

留邪以氣虛之故。自以升陽益氣立法。

補中益氣湯方

炙黃芪一錢五分　人參一錢　炙甘草一錢

白术一錢炒　廣皮五分　當歸五分

升麻炙三分　柴胡炙三分　生薑三片

大棗二枚去核

水五杯煮取二杯渣再煮一杯分溫三服

（二十）脉左弦暮熱早涼汗解渴飲少陽瘧偏於熱重者青蒿鱉甲湯主之

少陽切近三陰立法以一面領邪外出一面防邪內入爲要領小柴胡湯以柴胡領邪以人參大棗甘草護正以柴胡清表熱以黃芩甘草苦甘清裏熱半夏生薑兩和肝胃蠲內飲宣胃陽

降胃陰。疏肝用。生薑大棗調和營衛。使表者不爭。裏者內安。清者清。補者補。升者升。降者降。平者平。故曰和也。青蒿鱉甲湯。用小柴胡法而小變之。却不用小柴胡之藥者。小柴胡原爲傷寒立方。瘧緣於暑濕。其受邪之源。本自不同。故必變通其藥味。以同在少陽一經。故不能離其法。青蒿鱉甲湯以青蒿領邪。青蒿較柴胡力軟。且芳香逐穢。開絡之功。則較柴胡有獨勝。寒邪傷陽。柴胡湯中之人參甘草生薑。皆護陽者也。暑

熱傷陰。故改用鱉甲護陰。鱉甲乃蠕動之物。且能入陰絡搜邪。柴胡湯以脇痛乾嘔爲飲邪所致。故以薑半通陽降陰而清飲邪。青蒿鱉甲湯以邪熱傷陰。則用知母花粉以清熱邪而止渴。丹皮清少陽血分。桑葉清少陽絡中氣分。宗古法而變古方者。以邪之偏寒偏熱不同也。此葉氏之讀古書善用古方。豈他人之死於句下者。所可同日語哉。

（八四）少陽瘧如傷寒證者。小柴胡湯主之。渴甚者。去

瘧症數條皆于偏于寒熱陰陽處著眼

半夏。加栝蔞根。脈弦遲者、小柴胡加乾薑陳皮湯主之。

少陽瘧如傷寒少陽證。乃偏於寒重而熱輕。故仍從小柴胡法。若內躁渴甚。則去半夏之燥。加栝蔞根生津止渴。脈弦遲則寒更重矣。金匱謂脈弦遲者。當溫之。故於小柴胡湯內加乾薑陳皮溫中。且能由中達外。使中陽得伸。逐邪外出也。

青蒿鱉甲湯方 苦辛鹹寒法

青蒿三錢　知母二錢　桑葉二錢

鱉甲五錢　丹皮二錢　花粉二錢

水五杯，煮取二杯，瘧來前分二次溫服。

小柴胡湯方 苦辛甘溫法

柴胡三錢　黃芩一錢五分　半夏二錢

人參一錢　炙甘草一錢五分　生薑三片

大棗二枚去核

水五杯，煮取二杯，分二次溫服。加減如傷寒論中法。渴甚者去半夏，加栝蔞根三錢。

小柴胡加乾薑陳皮湯方　苦辛溫法

卽於小柴胡湯內加乾薑二錢陳皮二錢

水八杯煮取三杯分三次溫服

㊄舌白脘悶寒起四末渴喜熱飲濕蘊之故名曰濕瘧厚朴草果湯主之

此熱少濕多之證舌白脘悶皆濕爲之也寒起四末濕鬱脾陽脾主四肢故寒起於此渴熱也當喜涼飲而反喜熱飲者濕爲陰邪瀰漫於中喜熱以開之也故方法以苦辛通降純用溫開

而不必苦寒也。

厚朴草果湯方 苦辛溫法

厚朴一錢五分 杏仁一錢五分 草果一錢

半夏二錢 茯苓塊三錢 廣皮一錢

水五杯，煮取二杯，分二次溫服。

按中焦之瘧，脾胃正當其衝。偏於熱者胃受之，法則偏於救胃；偏於濕者脾受之，法則偏於救脾。胃，陽腑也，救胃必用甘寒、苦寒；脾，陰臟也，救脾必用甘溫、苦辛；兩平者，兩救之。本論列瘧證

參參數則。畧備大綱。不能徧載。然於此數條反。復。對。勘。彼此。互。印。再從上焦篇究來路。下焦篇閱歸路。其規矩準繩。亦可知其大畧矣。

（八六）濕溫內蘊。夾雜飲食停滯。氣不得運。血不得行。遂成滯下。俗名痢疾。古稱重證。以其深入臟腑也。初起腹痛脹者易治。日久不痛並不脹者難治。脉小弱者易治。脉實大數者難治。老年久衰實大小弱並難治。脉調和者易治。日數十行者易治。一二行或有或無者難治。面色便色鮮明者易治。穢暗

者難治。噤口痢屬實者尙可治。屬虛者難治。先滯（俗所謂痢疾）後利（俗謂之泄瀉）者易治。先利後滯者難治。先滯後瘧者易治。先瘧後滯者難治。本年新受者易治。上年伏暑。酒客積熱。老年陽虛積濕者難治。季脇少腹無動氣疝瘕者易治。有者難治。

此痢疾之大綱。雖羅列難治易治十數條。總不出。邪機向外者易治。深入臟絡者難治也。諺云餓不死的傷寒。䐜不死的痢疾。時人解云。凡病傷寒者。當禁其食。令病者餓。則不至與外邪相

搏而死也。痢疾日下數十行。下者既多。腸胃空虛。必令病者多食。則不至腸胃盡空而死也。不知此二語。乃古之賢醫金針度人處。後人不察病情。不識句讀。以致妄解耳。按內經熱病禁食。在少愈之際。不在受病之初。仲景傷寒論中。現有食粥却病之條。但不可食重濁肥膩耳。痢疾暑濕夾飲食內傷。邪非一端。腸胃均受其殃。古人每云淡薄滋味。如何可以恣食。與邪氣團成一片。病久不解耶。吾見痢疾不戒口腹而死者。

不可勝數。葢此三語餓字䐜字皆自爲一句謂
患傷寒之人尚知餓而思食是不死之證其死
者醫殺之也。葢傷寒暴發之病自外而來若傷
衛而未及於營病人知餓病機尚淺醫者助胃
氣捍外侮則愈故云不死若不餓則重矣仲景
謂風病能食寒病不能食是也痢疾从伏之邪
由內下注若臟氣有餘不肯容留邪氣彼此互
爭則䐜邪機向外醫者順水推舟則愈故云不
死若臟氣已虛純遜邪氣則不䐜而寇深矣。

汪按瘧痢二證若不能薄味藥餌對證亦不能效其愈後堅壁淸野之法與傷寒溫病相同但瘧疾至正氣大衰之時胃虛不能勝邪俗人仍令禁食亦大謬也丹溪格致餘論俗言無飽死痢一條可參看

（七）自利不爽欲作滯下腹中拘急小便短者四苓合芩芍湯主之

既自利俗謂泄瀉矣理當快利而又不爽者何𦤎濕中藏熱氣爲濕熱鬱傷而不得暢遂其本性故

滯。臟腑之中。全賴此一氣之轉輸。氣既滯矣。焉有不欲作滯下之理乎。曰欲作。作而未遂也。拘急。不爽之象。積滯之情狀也。小便短者。濕注大腸。闌門（小腸之末大腸之始）不分水。膀胱不滲濕也。故以四苓散分闌門。通膀胱。開支河。使邪不直注大腸。合芩芍法宣氣。分清積滯。預奪其滯下之路也。此乃初起之方。久痢陰傷。不可分利。故方後云久利不在用之。

按浙人倪涵初作瘧痢三方。於痢疾條下。先立

禁汗禁分利禁大下禁温補之法是誠見世之妄醫者誤汗誤下誤分利誤温補以致沉痾不起痛心疾首而有是作也然一概禁之未免因噎廢食且其三方亦何能包括瘟門諸證是安於小成而不深究大體也瑭勤求古訓靜與心謀以爲可汗則汗可下則下可清則清可補則補一視其證之所現而不可先有成見也至於誤之一字醫者時刻留心猶恐思慮不及學術不到豈可謬於見聞而不加察哉

四苓合芩芍湯方　苦辛寒法

蒼朮二錢　猪苓二錢　茯苓二錢
澤瀉二錢　白芍二錢　黃芩二錢
廣皮一錢五分　厚朴二錢　木香一錢

水五杯，煮取二杯，分二次溫服，久痢不在用之。

(六六)暑濕風寒雜感，寒熱迭作，表證正盛，裏證復急，腹不和而滯下者，活人敗毒散主之。

此證乃內傷水穀之釀濕，外受時令之風濕，中氣本自不足之人，又氣爲濕傷，內外俱急，立方

之法以人參為君坐鎮中州為督戰之帥以二活二胡合芎藭從半表半裏之際領邪外出喻氏所謂逆流挽舟者此也以枳殼宣中焦之氣茯苓滲中焦之濕以桔梗開肺與大腸之痺甘草和合諸藥乃陷者舉之之法不治痢而治致痢之源痢之初起增寒壯熱者非此不可也若云統治傷寒溫疫瘴氣則不可凡病各有所因豈一方之所得而統之也哉此方在風濕門中用處甚多若濕不兼風而兼熱者即不合拍奚

況溫熱門乎。世醫用此方治溫病已非一日。吾只見其害。未見其利也。

活人敗毒散　辛甘溫法

羌活　獨活　茯苓

川芎　枳殼　柴胡

人參　前胡　桔梗以上各一兩

甘草五錢

共爲細末。每服二錢。水一杯。生薑三片。煎至七分。頓服之。熱毒衝胃禁口者。本方加陳倉米各等分。

每服二錢是每味僅二分耳。[illegible]者畢之即止。并非犯

下利不可攻行之大戒也後人每味取用錢許并去人參何其謬誤

名倉廩散服法如前。加一倍。噤口屬虛者勿用之。

汪按噤口有虛實之分。此方虛者固不可用。即實證亦惟表證重者當用。若中焦濕熱壅滯當用丹溪人參黃連法。虛者當於理中等法求之。

（九十）滯下已成。腹脹痛。加減苓芍湯主之。

此滯下初成之實證。一以疏利腸間濕熱為主。

加減苓芍湯方 苦辛寒法

白芍三錢 黃芩二錢 黃連一錢五分

厚朴二錢 木香一錢煨 廣皮二錢

水入杯。煮取三杯。分三次溫服。忌油膩生冷。

加減法　肛墜者。加檳榔二錢。腹痛甚欲便。便後痛減。再痛再便者。白滯加附子一錢五分。酒炒大黃三錢。紅滯加肉桂一錢五分。酒炒大黃三錢。通爽後即止。不可頻下。如積未淨。當減其製。紅積加歸尾一錢五分。紅花一錢。桃仁二錢。舌濁脈實有食積者。加查肉一錢五分。神曲二錢。枳殼一錢五分。濕重者。目黃舌白不渴。加茵陳三錢。白通草一錢。滑石一錢。

（九十）滯下濕熱內蘊。中焦痞結。神識昏亂。瀉心湯主之。

滯下由於濕熱內蘊。以致中痞。但以瀉心治痞結之所由來而滯自止矣。

瀉心湯 方法並見前

（九一）滯下紅白。舌色灰黃。渴不多飲。小溲不利。滑石藿香湯主之。

此暑濕內伏。三焦氣機阻窒。故不肯見積治積。乃以辛淡滲濕宣氣芳香利竅。治所以致積之

因庶積滯不期愈而自愈矣。

滑石藿香湯方　辛淡合芳香法

飛滑石三錢　白通草一錢　猪苓二錢

茯苓皮三錢　藿香梗二錢　厚朴二錢

白蔻仁一錢　廣皮一錢

水五杯，煮取二杯，分二次服。

（九二）濕溫下利。脫肛。五苓散加寒水石主之。

此急開支河，俾濕去而利自止。

五苓散加寒水石方　辛溫淡複寒法

即於五苓散內加寒水石三錢。如服五苓散法。久痢不在用之

（九三）久痢陽明不闔。人參石脂湯主之。

九竅不和。皆屬胃病。久痢胃虛。虛則寒。胃氣下溜。故以堵截陽明為法。

人參石脂湯方 辛甘溫合濇法即桃花湯之變法也

人參三錢　赤石脂三錢細末　炮薑二錢

白粳米一合炒

水五杯。先煮人參白米炮薑令濃。得二杯。後調石

脂細末和勻。分二次服。

(九四)自利腹滿。小便清長。脉濡而小。病在太陰。法當溫臟。勿事通腑。加減附子理中湯主之。

此偏於濕。合臟陰無熱之證。故以附子理中湯去甘守之人參甘草。加通運之茯苓厚朴。

加減附子理中湯方 苦辛溫法

白朮三錢　附子二錢　乾薑二錢

茯苓三錢　厚朴二錢

水五杯。煮取二杯。分二次溫服。

汪按理中不獨濕困太陰宜用。每見夏日傷冰水瓜果立時發痢者。止有寒濕。并無熱證。小兒尤多此證。小便亦或短赤。不可拘泥。宜用理中。甚則加附子。瓜果積加丁香草果。下利滯澁者。加當歸。其有誤用尅伐者。則人參又當倍用矣。

上焦有暑濕或嘔者。反佐薑連少許。

（六五）自利不渴者屬太陰。甚則噦、俗名呃忒衝氣逆、急救土敗、附子粳米湯主之

此條較上條更危。上條陰濕與臟陰相合而臟

之眞陽未敗。此則臟陽結而邪陰與臟陰毫無忌憚。故上條猶係通補。此則純用守補矣。扶陽抑陰之大法如此。

附子粳米湯方（苦辛熱法）

人參三錢　附子二錢　炙甘草二錢

粳米一合　乾薑二錢

水五杯。煮取二杯。渣再煮一杯。分三次溫服。

（九六）瘧邪熱氣內陷變痢。久延時日。脾胃氣衰。面浮腹膨。裏急肛墜。中虛伏邪。加減小柴胡湯主之。

以上數條俱於虛實淺深字着眼

瘧邪在經者多。較之痢邪在臟腑者淺。痢則深於瘧矣。內陷云者。由淺入深也。治之之法。不出喻氏逆流挽舟之議。盖陷而入者。仍提而使之出也。故以柴胡由下而上。入深出淺。合黃芩兩和陰陽之邪。以人參合穀芽宣補胃陽。丹皮歸芍內護三陰。穀芽推氣分之滯。山查推血分之滯。穀芽升氣分。故推穀滯。山查降血分。故推肉滯也。

加減小柴胡湯 苦辛溫法

柴胡三錢　黄芩二錢　人參一錢

丹皮一錢　白芍二錢炒　當歸一錢五分土炒

穀芽一錢五分　山查一錢五分炒

水八杯。煮取三杯。分三次温服。

（七七）春温内陷。下痢。最易厥脱。加減黄連阿膠湯主之。

春温内陷其爲熱多濕少明矣。熱必傷陰。故立法以救陰爲主。救陰之法。豈能出育陰堅陰兩法外哉。此黄連之堅陰。阿膠之育陰。所以合而

名湯也。從黃連者黃芩。從阿膠者生地白芍也。炙草則統甘苦而並和之。此下三條。應列下焦。以與諸內陷並觀。故列於此。

加減黃連阿膠湯 甘寒苦寒合化陰氣法

黃連三錢　阿膠三錢　黃芩二錢

炒生地四錢　生白芍五錢　炙甘草一錢五分

水八杯。煮取三杯。分三次溫服。

(九九)氣虛下陷。門戶不藏。加減補中益氣湯主之。

此邪少虛多。偏於氣分之證。故以升補為主。

加減補中益氣湯甘溫法

人參二錢　黃芪二錢　廣皮一錢

炙甘草一錢　歸身二錢　炒白芍三錢

防風五分　升麻三分

水八杯。煮取三杯。分三次溫服。

（九九）內虛下陷。熱利下重。腹痛。脉左小右大。加味白頭翁湯主之。

此內虛濕熱下陷。將成滯下之方。仲景厥陰篇。謂熱利下重者。白頭翁湯主之。按熱注下焦設

不差。必圊膿血。脉右大者。邪從上中而來。左小者。下焦受邪。堅結不散之象。故以白頭翁無風而搖者。禀甲乙之氣。透發下陷之邪。使之上出。又能有風而靜。禀庚辛之氣。淸能除熱。燥能除濕。濕熱之積滯去而腹痛自止。秦皮得水木相生之氣。色碧而氣味苦寒。所以能淸肝熱。黄連得少陰水精。能淸腸澼之熱。黄柏得水土之精。滲濕而淸熱。加黄芩白芍者。內陷之證。由上而中而下。且右手脉大。上中尚有餘邪。故以黄芩

清腸胃之熱。兼清肌表之熱。黃連黃栢但走中下。黃芩則走中上。蓋黃芩手足陽明手太陰藥也。白芍去惡血。生新血。且能調血中之氣也。按仲景太陽篇。有表證未罷。誤下而成協熱下利之證。心下痞鞕之寒證。則用桂枝人參湯。脈促之熱證。則用葛根黃連黃芩湯。與此不同。

加味白頭翁湯 苦寒法

白頭翁三錢 秦皮二錢 黃連二錢

黃栢二錢 白芍二錢 黃芩三錢

水八杯。煮取三杯。分三次服。

汪按治痢之法。非通則澁。扼要在有邪無邪。陰陽氣血淺深。久暫虛實之間。稍誤則危。不可不愼也。又痢俱兼濕。例禁柔膩。溫邪下痢者非其有久痢陰虛。當攝納陰液。或陰中陽虛。應用理陰煎等法者。屬下焦。

徵按滯下自利諸條。俱係下焦篇證。似不應列入中焦。要知致病之由。則自中焦而起。所以金匱方中只有黃芩湯。以治太陽少陽兩經合病

之下利遂開萬世治利之門。經云治病必求其本。此之謂也。

秋燥

(百)燥傷胃陰。五汁飲主之。玉竹麥門冬湯亦主之

五汁飲 方法並見前

玉竹麥門冬湯 甘寒法

玉竹 三錢　麥冬 三錢　沙參 二錢

生甘草 一錢

水五杯。煮取二杯。分二次服。土虛者。加生扁豆。氣

虛者。加人參。

㈢胃液乾燥。外感已淨者。牛乳飲主之。

此以津血塡津血法也。

牛乳飲 甘寒法

牛乳 一杯

重湯燉熟。頓服之。甚者日再服。

㈢燥證氣血兩燔者。玉女煎主之。

玉女煎方 見上焦篇

汪按燥證路徑無多。故方法甚簡。始用辛涼。繼

用甘涼。與溫熱相似。但溫熱傳至中焦間有當用寒苦者。燥證則惟喜柔潤。最忌苦燥。斷無用之之理矣。其有濕未退而燥已起。及上燥下濕。下燥上濕者。俱見濕門。